

Жаштык-бул ЖИГЕР!

НУР

Студенттердин коомдук-маданий гезити

№04 (212) 2022-жыл, ноябрь

• Гезит 1992-жылдан бери чыгат • oshmu.nur@mail.ru

Студентти кең дүйнөгө жетелеп, 30 жашка толуп турат "Нур" гезит!

"Нур" гезитинин 30 жылдыгына карата ОшМУнун ректору, профессор Кожобеков Кудайберди Жапаралиевичтин

КУТТУКТООСУ!



30 жаш

Гезит жөнүндө

Студенттик "Нур" гезити 1992-жылы негизделген. 2001-жылы 27-сентябрда Ош облустук юстиция башкармалыгынан каттоодон өткөн (каттоо номеру 106, 2001.27.09. №000703). "Нур" студенттердин коомдук-маданий гезити. Бүгүнкү күндө 8 бет, 3500 тиражда түстүү чыгат жана студенттерге акысыз таратылат.

"Нур" гезитине Маматемин Эркебаев (1992-1993), Сатыбалды Мамытов (1993-1994), Алишер Токсонбаев (1994-1995), Каныбек Исаков (1995-1997), Алишер Жусупов (1997-1998), Кенже Паизова (1998-1999), Тургунбай Алдакулов (1999-2001), Замирбек Божонов (2001-2003), Керимбек Калыгулов (2003-2009), Эрнест Нурматов (2009-2010), Улукбек Омокеев (2011-2017), Мелис Маматжанов (2017-2019), Апиза Амитова (2020-2021) редактор болуп иштеп келишкен. 2021-жылдан бери Дүйшөнбек Бектемир уулу редакторлук кызматты аркалап келе жатат.



Кайсыл окуу жай болбосун өзүнүн студенттеринин, бүтүрүүчүлөрүнүн окуудан, илимден, чыгармачылыктан, спорттон, уюштуруу чеберчилигинен жараткан ийгиликтери менен сыймыктанып, аны коомго жайылтып келет. Ош мамлекеттик университетинин бүтүрүүчүлөрү да ар тараптан ийгилик жаратып, Өлкөбүздүн желегин желбиретип, мамлекетибиздин өнүгүшү үчүн жаңыча иштерди жасап жаткандыгын дайыма айтып келебиз. Студенттерди тарбиялоодо, чыгармачылыгын өстүрүүдө, уюштуруу талантын ойготууда, журналистика тармагына кызыккан студенттердин жазуу чеберчилигин калыптандырууда "Нур" гезитинин орду чон. Студент кезибизде көрүп, таанышып, жандуу дүйнөсүнө сүнгүп кирип, окуп жүргөн гезиттин 30 жашка толушу жалпы жамаатыбыз үчүн кубанычтуу. Биз сыймыктанган агай-эжекелерибиз редакторлук кызматтын аткарып, кезинде татыктуу жүктү тарта алышкан. Ыктыярчы катары иштеп, өзүнүн чыгармачылыгын өстүргөн ага-эжелерибиз, жоро-жолдошторубуз, иникарындаштарыбыз кесибинин мыктысы, адилеттик менен айкындуулуктуу туу туткан инсан катары коомубузда күжүрмөн эмгектенип келе жатышат.

"Нур" гезитине поэзияны түшүнгөн, оюн кагаз бетине жаза алган, китепкөй, таланттуу студенттер келип, чоң дүйнөгө аралашып, өзүн тааныганды, дос күткөндү, айланадагы адамдар менен жакшы мамиледе болгонду өздөштүрүп, турмуштун ак менен карасын, кең менен кемин ажыратып, чоң дүйнөгө аралашат.

Гезиттин редакциясы гезит чыгарып гана тим болбостон, адабий кечелерди, жолугушууларды уюштуруп, окуу жайдын чыгармачылык дүйнөсүндө аянтча болуп келе жатат.

"Нур" гезити мындан ары да таскагынан жазбай, бийикке оболон, тереңге сүнгүп, чексиз дүйнөгө көз чаптырып, студенттердин сүймөнчүгү, жаштардын кенчи болуусуна тилектешмин. 30 жылдык жашаган өмүрү ар качан университетибиз менен жашташ өмүр кечирсин. "Нур" гезити студенттердин жан дүйнөсүнө шоола болуп кирип, НУР сымал жанып турсун!



Тарых илимдеринин кандидаты, доцент, этнограф Абдимитал Мурзакметов:

Сатыбалды Мамытовдун сунушу менен "Нур" деген ысым ыйгарылган



Тарых илимдеринин кандидаты, доцент, этнограф Абдимитал Мурзакметов: мезгилде Кара-Кулжа районуна чөп чабууга алып барган. Агай бизди 1 ай жетектеп, бирге жүргөндүктөн, айткан сөзүн тыншап, кунт коюп угуп, бүтүн студенттер тапшырмасын аткарып жүрдүк. Ошол кезде агайдын колунда Жоржи Амадунун "Дона Флор и два её мужа" деген чыгармасы жүргөндүгү эсимде. Ал романды кийин гана Сатыбалды агайдын таасиринен улам издеп, таап окуп чыккам. Сатыбалды агай орус адабиятынан сабак өтүп, бизге жаңы жаңылыктарды ачып берген мугалим катары эсибизде. Агай Татарстандын Казань шаарында "XIX кылымдын аягындагы XX кылымдан башындагы татар-кыргыз байланыштары" деген темада кандидаттык диссертациясын коргоп, илимдин жаш кандидаты болуп, орус филологиясы жана кыргыз филологиясындагы студенттер үчүн кадыр-баркка ээ болгон жигердүү устат катары көңүлүбүздө калды. Ал гезиттерге, журналдарга такай макала жазып, адабий турмушка активдүү катышкан инсан эле. Сатыбалды агайдын көптөгөн макалалары гезит бетине, көлөмдүү макалалары "Ала Тоо" журналына жарыяланган. өзүнүн докторлук диссертациясын дагы Казань шаарына барып, архивдик материалдарды издеп, жазып жүргөн учурда дүйнөдөн өтүп кетти.

"Нурдун" жаралышы тууралуу сөз кылганда ОшМУнун тунгуч ректору, тарых илимдеринин кандидаты Бакыт Жолчубекович Бешимовду айтпай кетүүгө болбойт. Ал киши Кыргызстан өз алдынча эгемендүү мамлекет болгон мезгилде президенттик аппаратта иштеп, андан соң биздин институтка ректор болуп келген. ОшМУнун университет деген макам алуусуна бул агайдын салымы жогору. Ошол кезде университеттин аурасы өзгөргөндүгү байкалган. Университеттик дух пайда болуп, элдин баары "жаңыланышыбыз керек экен", "үйрөнүшүбүз керек экен" деген ой менен жашап калышкан. Биз жетекчиге карап түзөлгөн калк экенбиз. Ошол үчүн ректордун аракети, жеке үлгүсү, ишмердүүлүгүнүн жыйынтыгында университет ичинде өзгөрүүлөр жүргөн. Агай өзүнүн командасына жаш мугалимдерди, илимпоздорду топтогону, улуу муундарга карата: "Аксакалдар бийлик талашпасын, жилик талашсын", - деген позицияда болгону да эсибизде. Ошол кездеги бюджет ченемдүү болгонуна карабай, "университет өзүнүн атына татыктуу болушу керек" деген ой менен университетке көптөгөн өзгөрүүлөрдү киргизген эле. Бакыт Жолчубекович Батыш баалуулуктарына, маданиятына ыктаган киши болчу. Мына азыркы күндө да Америкада үй-бүлөсү менен жашап жатат. Ошол киши Батышта университеттердин менчик гезиттери, журналдары чыкканын көрүп, бир жыйында ошол идеяларды козгогон жайы бар экен.

Мына ушундай убакта башкы корпусун сол канатындагы бир каанада жогоруда айтылган Сатыбалды агай, философия илимдеринин кандидаты Маматемин Эркебаев агай, Каныбек, мен (дагы ким бардыгы эстен чыгыптыр) болуп отуруп, университеттин өздүк гезитин чыгаруу жөнүндө идеяны козгоп, талкуу уюштурганбыз. Ага чейин окуу жай жөнүндө маалыматтар алгач баракчаларга гана чыгарылып, аны ошол ректоратка жакын жерлерге илип коюшат эле. Аны айрым кызыккандар окуса, көбү жөн эле жанынан кайдыгер өтүп кетчү. Бир нускадан декандарга таратып, алар факультеттерге барып илдирип коюп жүргөн кез болчу. Гезитти түзүү жөнүндө идея баарыбызды аябай толкундатты. Университеттин да өзүнүн гезити боло турганына кубанганбыз. Анткени, буга чейин борбордун, анан областтын, райондун гана гезиттерин көрүп жүргөнбүз да. "Гезит чыга турган болсо атын кандай коёбуз?" деген суроо талкууга түшүп, ар кандай аталыштарды сунуштай баштадык.

Быйыл Ош мамлекеттик университетине таандык болгон "Нур" гезитине 30 жыл толуптур. Убакыттын учкул экенине, билинбей 30 жыл толгонуна таң калып олтурам. Ушул гезиттин чыгып калганына менин күбө болуп калган жайым бар. Ал кезде, тактап айтканда 1992-жылы, кыргыз филологиясы факультетинде 4-курсун студенти элем. Биз окуп жаткан убакта Комсомол комитети иштеп, студенттердин баары комсомолдор болушкан. Комсомол комитети студенттердин сабактан тышкары болгон бош убакыттарын башкарып, кандай жумуш кылыш керек, бүтүн иш-чараларды уюштуруп турган. Ошол убакта жаштар саясатка активдүү аралашып турган убагы болгондуктан, баарын комсомол комитети көзөмөлдөп турган. СССР тараганда комитет жоюлуп, окуу жайлар анын ордун толтуруу үчүн аракет кыла баштаган. ОшМУ ал учурда Ош мамлекеттик педагогикалык институту болчу. Институтта "Студенттик союз", "Студенттик профсоюз" деген уюмдар түзүлүп, студенттер менен иштөөнү баштаган. Факультеттин Студенттик союзунун эң биринчи төрагасы мен болсом, студенттик профсоюздун төрагасы менин курсташым, досум, ыраматылык Каныбек Исаков болчу. Студент болгонубуз менен университеттин коомдук иштерине аралашып, факультеттин Окумуштуулар кеңешине мүчө болуп, өзүбүздү факультеттин толук кандуу бөлүгү катары сезип калган учур эле. Ошол көз ирмемдер чынында кызыктуу өткөн, биз мүмкүн болушунча студенттердин жашоосу кызыктуу болушуна аракет жасап, кошумча билимин өркүндөтүүсүнө мүмкүнчүлүк түзүп берген экенбиз. "Кыргыз таануу" деген шоу таймаштын сериясын өткөрүп, анын суроосун улутка, тарыхка, адабиятка, тилге байланыштырып түзүп чыкканбыз. Ошол кезде мугалимдер үчүн Ош облустук билим берүү башкармалыгы тарабынан "Билим булагы" деген гезити чыгып, биздин бир таймашыбыздын сценарийин Каныбек экөөбүз авторлош болуп жарыялаганбыз. Биз кыргыз филологиясы факультетинде окугандыктан, студенттер окуудан сырткары да билимин жогорулатысын, мектептерде иштеген учурда алган билимин окуучуларга ар кандай методикалар менен жеткирсин, изденгич мугалим катары калыптанысын деген максатыбыз болчу. Өзүбүз окуган факультеттин сулуусун аныктаган «Филфак периси», жигиттердин арасындагы «Факультеттин шумкары», окуп жүрүп үй-бүлө курган студенттердин арасындагы «Мыкты үй-бүлө», эстрада ырларын аткаруучулардын «Алтын үн», филфактын куудулдарын аныктаган «Күлкү жана тамаша» ж.б. сыяктуу конкурстарыбызды өткөргөн учурларыбыз али да көз алдымда. Ушундай иштерди аткарып жүрүп, идеяларыбызды талкуулап атып, мугалимдер менен жакын мамиледе болдук. Алар менен пикир алышып, баарлашып турчу элек. Каныбек экөөбүз студент учурубузда аскерде кызмат өтөп, аны менен катар үй-бүлөлүү болгонубуз үчүн да мугалимдер менен эркин маектешип жүрчүбүз.

Ошол кездеги бизди окуткан мугалимдердин ичинен ыраматылык Сатыбалды Мамытов деген агайыбызды эскерип айта кетким келет. Ал киши бизди студент болгонубуз жөнүндө буйрук чыгып, бирок институттун босогосун али аттай элек



Биз "Студент", "Студенттин үнү", "Эне-Сай" сыяктуу аталыштарды айтып жатсак, Сатыбалды агай гезиттин аталышын "Нур" деп коёлу деп калды. Агай Татарстанда окуп жүргөн мезгилде Казань шаарында ошондой гезит чыгарын белгилеп, анын лозунгун татарчалап айтты, бизче "Күн нурун тегиз чачат" болот экен. Бул аталыш баарыбызга жагып, ошону менен гезиттин аталышын Сатыбалды Мамытовдун идеясы менен "Нур" деп чечтик. Студенттерге, мугалимдерге бирдей караган, алардын акыйкаттуулугун камсыздаган гезит болсун деген ниет менен ураанын да "Күн нурун тегиз чачат" деп калтырдык. Экинчи маселе редакторду шайлоо болчу. Маматемин агай: "Аябай жигердүү иштеп жаткан мезгилин, ошол үчүн өзүң редактор бол", - деп калды эле, Сатыбалды агай: "Жок, ичибизден аксакалыбыз сиз экенсиз, кыргыздарда улуусун урматтаган салт бар эмеспи, ошол үчүн биринчи сиз боло бериңиз, андан кийин жаштар болор, дайыма эле бир киши редактор болуп тура бербейт", - деп Маматемин агайдын өзүн сунуш кылды. Маматемин агайга деле ушул жүйөө жакты окшойт, макулдугун берип, Маматемин агай гезиттин эң биринчи редактору болуп калды.

Бүгүн "Нур" гезитинин эң алгачкы редактору болгон маркум Маматемин Эркебаев, гезиттин аталышын, ураанын, ал тургай редакторун чечкен маркум Сатыбалды Маматов, гезиттин өнүгүшүнө салымын кошуп, түрдүү идеяларды ишке ашырган Каныбек Исаков – баары биздин арабызда жок. Эмгегин университетке арнап жүрүп өтүп кетишти. Бирок "Нур" гезити тирүү, "Нур" гезити дагы деле чыгып келе жатат.

"Нур" гезити мына быйыл 30 жашка толуп жатыптыр. Эгерде адамдын биологиялык курагы менен салыштыра турган болсок, 30 га чыккан адам инсан катары калыптанып, акыл-эске, ал тургай кара күчкө толуп, үй-бүлө куруп, бийик деңгээлге жетип калган курак. Гезиттин 30 жашы менен куттуктап жатып, айрым пикирлеримди айта кетким келет. "Нур" гезитинин мен такай айтып келген мүчүлүштүгү бар – бул анын айына бир гана жолу чыга тургандыгы. Айдын башында болуп аткан окуя, кийинки айдын башында чыгып аткан гезитке бир ай кечигип жарыяланат. Гезит эң кур дегенде жума сайын чыгып турса да бир жөн, айына бир жолу чыккандан кийин маалыматтар кыйла эскирүү менен, актуалдуулугун жоготуу менен жетет. Гезиттин жакшы жагын, мен өзүм иштеген факультетти мисал кылып айтсам, бизде көбүнчө тилди сүйгөн, анан кандайдыр бир деңгээлде "чымыны бар", ыр жазганга, аңгеме жазганга, кыскасы адабиятка кызыгуусу бар студенттер окушат. Ошолордун көпчүлүгүнүн тушоосу ушул гезит аркылуу кесилди. Биздин факультетте окуп жаткан студенттер өзүнүн чыгармасын көтөрүп алып, шаардагы "Ош жаңырыгы", "Ош шама"

сыяктуу гезиттерге алып барса, бул жөн эле студент экен дегендей мамиле болгондон улам көбү ал жерге баргандан тартынышып, ошондой кырдаалда "Нур" гезитине алып келип, кеп-кеңешин угуп, чыгармачылыгын өстүрүп, чыгармаларын гезит бетине жарыялашат. Мен окуткан көптөгөн студенттеримдин ырлары, аңгемелери, этюддары "Нур" гезитинде жарыяланды. Гезитке жарыяланган чыгармаларды окуп алып, ошол студенттердин төбөсү көккө жетип, кубанып, бир чон шедеврди жаратып койгондой бактылуу болуп жүргөн күндөрүнө күбө болуп келетам. "Нурду" окуган группалаштарынын, курсташтарынын арасында кадыр-баркка ээ болуп калгандыгын байкап калам.

Сунуш катары айтсам, гезиттин редакторун, эмгек курамын, чыгуу жоопкерчилигин студенттердин өзүнө, мисалы, биздин факультетте билим алып жаткан журналистика бөлүмүнүн студенттерине эле тапшырып берүү керек. Университеттин жетекчилиги тарабынан жалпы көзөмөл жүргүзүлүп, бирок цензура болбоосу зарыл. Ошондо гана ал ар кандай жаңылыктардын, идеялардын чордонуна айланмак. Бир учурда "Нур" гезитине студенттер өздөрү кожоюндук кылган мезгил болду эле, жаңылбасам, ошондогу редактору учурдагы ОшМУнун окуу иштери боюнча проректору Замирбек Божонов болсо керек. Ал учурда Мелис Эшимканов редакторлугу менен "Асаба" деген гезит чыкчу. Ал гезиттин "Пейджер" деп аталган бети бар эле. Ошол маалда "Пейджер" деген сүйлөшкөнгө эмес, маалыматты жөнөткөнгө гана мүмкүнчүлүгү бар аппарат чыккан эле, кыска убакыттын ичинде пайдалануудан чыгып калды. Ошол аппараттагы билдирүүлөрдөй кылып, "Асабанын пейджерине" элдер түрдүү көйгөйлөрүн, сүйүүсүн, арманын айткан чакан билдирүү жөнөтүшчү. Анан ошол маалыматтар "Асабага" чыгып, гезиттин окумдуулугун арттырган. Ошол идеяны "Нур" гезитине алып келип, студенттердин түрдүү көйгөйлөрү, ойлору, ал түгүл жаш мугалимдерге болгон арзуу сезимдери, сабак окуткандарга карата оң-терс пикирлери бир бетке толо жарыялана баштаган. Гезитке карата суроо-талап өсүп, кандайдыр бир деңгээлде бийиктикке жеткен. Андагы көйгөйлөр жетекчиликке жетип, ар бири менен иштешүүгө мажбур болгон эле. Чыгармачылык эркиндиктин мааниси мына ушунда.

Гезиттин жаралышына алгачкы жолу күбө болгон инсан катары "Нур" гезитин 30 жылдык маарекеси менен чын дилимден куттуктайм. Гезит чыныгы максатына жетип, окуу жайдын профессордук-окутуучулук курамынын жана студенттик жамаатынын сүйүктүү гезити болуп, талбай эмгектенип, жашоосун токтопостон өмүр кечире беришин каалайм.



Алишер ТОКСОНБАЕВ, журналист:

Окуяларды ыкчам чагылдырганга ыктаганбыз



Мен агеде эркин журналист элем. Мага “Нур” гезитин жетектеп, анан дагы оңдоп-түзөп, туруктуу нукка салууну ошогездеги ОшМУнун ректору Бакыт Бешимов сунуш эткен. Агай менин чыныгы санаалашым болгондуктан, баш тарткан эмесин.

Редактор кезимде университеттеги орчундуу окуяларды ыкчам чагылдырганга, буга улай ЖОЖдун курамындагы түзүмдөрдүн оош-кыйыштарын дагы кененирээк жазганга бекем ыктаганбыз.

Кийинчерээк ар кайсыл жылдарда республикалык “Асаба”, “Жаңы Агым” жана “Майдан” гезиттеринде, Эл аралык “Азаттык” үналгысында Түштүк аймактары боюнча кабарчы болуп үзүрлүү эмгектендим. Ошондо мага студенттик “Нур” гезитинде эмектенген убакта топтогон тажрыйбамдын пайдасы куп гана тийди. Азыр деле ошондогу

Кыргызстандын болочогу эсептелген студенттерге кайрылаарым: үзүлтүксүз окуп, билимиңерди тынымсыз өркүндөткүлө? Эң башкысы: кесипти иргегенде, адашпагыла?!? Анткени, ал силердин келечегинерди аныктайт.

Нуржамал Мапаева, Кыргыз филологиясы жана журналистика факультетинин деканынын окуу иштери боюнча орун басары:

“Нур” гезитинин тарых барагында “Каныбек Исаков, Кенже Паизова” деген ысымдар алтын тамга менен сакталып калды



Гезиттин түптөлүү тарыхы мындан 30 жыл мурда башталган. Ал кезде маркум профессор Каныбек Исаков студент болчу. Агай ошол кезде эле газетанын ар бир санына макала жана материалдарды жыйнаган. Ал эми гезиттин оозго алына баштаган кези агайдын тарбиялык иштери боюнча проректору мезгилине туш келет. Гезиттин гүлдөп турган, сүйүктүү гезитке айланган чагы болсо, Каныбек

Исаков Ош мамлекеттик университетине ректор болгон кезге туура келет. Ал кезде “Нур” гезити студенттердин жана мугалимдердин чыныгы сүйүктүү гезити эле. Ар бир чыгарылыш сайын «Кандай макала чыкты? Эмне жарыяланды?» - деген суроолор коюлуп окупдуулугу жогору болчу. Ошол жылдары агай ар бир макалага жана сапатына өзгөчө көңүл бурчу.

Ал кезде Кенже Паизова экөөбүз ОшМУнун Кыргыз филологиясы жана журналистика факультетинин студенттери болчубуз. Кенже окууну бүткөн соң, Каныбек Исаков агайбызга жардамчы болуп иштеди. Анын иштөө стилине, тактыгына ыраазы болгон агай аны “Нур” гезитинин редакторлугуна сунуш берип, жетекчиликтен колдоо тапты. Кенже материал жыйнап, аны оңдоп, дизайнын даярдап, типографиядан чыгарып баарына өзү жоопкерчиликти алчу. Мен ошол кезде кыргыз филологиясы жана журналистика факультетинин жаш кызматкери болчумун. Жумуштан чыгып келип, жардам берип, келген макалаларды, ырларды, каттарды текшерчүбүз. Жумуш убактысында ал жактан бошобой жүрүп, кечки бир убактарга чейин “Нур” гезитин даярдаган күндөрүбүз али да көз алдымда. Кенже экөөбүз чогуу басып, чогуу жүрүп, чогуу жашап, чогуу иш аткаргандыктан, анын өз жумушун дилгирлик жана аша жоопкерчилик менен жасагандыгын, адамдык бийик сапатын сыймыктануу менен айта алам. Гезиттин кызык чыгуусу үчүн олтуруп алып план



Каныбек Исаков,



Кенже Паизова

түзүп, дизайнын ойлонуп, өзүбүздүн сунушубузду берип чыгарууга даяр болгон учурда типографияга барып басып чыгаруу да азыркы учурдагыдан бир топ машакаттуу жумуш болчу. Колдоруубуз кара боёк болуп, чарчаган учурларыбызда колубуздагы боёкторду бири-бирибизге сүртүп тамашалашып, оюн кылчубуз. Гезит чыккан күн өзгөчө майрамга айланар эле. Студенттер, ОшМУнун жамааты кандай кабыл алар экен деп пикирлерди күтүп, кемчиликтерин талкуулап, мактоо укса сүйүнүп, толкунданып көңүлүбүз көккө көтөрүлчү.

Кенже Паизова “Үмүт” телестудиясында иштеп турган учурда да өзүнүн жигерин, берилгендигин көргөзүп, чын дили менен иштеди. Кадимки чон студияга айлантты. Эфир даярдоодо: Коом каякка баратат? Студенттерди эмне кызыктырат? - деген суроолордун үстүндө түйшөлчү. 30 мүнөттүк программаны даярдоого 1 апта убакыт араң жетчү. Эфирге бериле турган убактарда түнү менен калып, кадр сыртындагы тексттерин окуп, монтажын бүтүрүп, программаны кайрадан текшерип чыгып анан эфирге берет элек. Эфир даярдоодогу түйшүктөрдү жана ырахаттарды бирге сездик деп айта алам.

“Нур” гезити мындан ары да өзүнүн милдетин аткарып, жаш журналисттерди даярдоодо, мекенчил жаштарды өстүрүүдө ордун жоготпойт деп ишенебиз. ОшМУнун “Нур” гезитинин, “Үмүт” телестудиясынын тарых барагында “Кенже Паизова” деген ысым алтын тамга менен сакталып калды десем болот.

Алишер Жусупов, Тайлакбай Темиралиев атындагы орто мектебинин директору:

Каныбек Исаков гезиттин сапатын көтөрүш үчүн көп ойлонуп, изденип, күч жумшады

ОшМУнун башкы корпусундагы кире бериште, оң жактагы көк фанера тосмо болуп, анын терезелеринен окуу жайга документтер кабыл алынчу эле. Бир топ терезелердин биринен Кыргыз филологиясы факультетине дело, конверт, 3/4 өлчөмүндөгү сүрөт, форма 086 справкасын жана аттестатты кошо тапшырганбыз. Акчанын кайтарымына бир гезит берди, менимче гезиттин наркы 5 сомду түзгөн болуш керек. Гезит кош барактуу, түстүү чыгарылышы экен. Арап Анарбаевдин ордуна Бакыт Бешимов ректор болуп шайлангандыгына байланыштуу, Институттан Университет статусуна ээ болгон учурдагы өзгөчө чыгарылыш, майрамдык саны экен.

Гезитти барактап атып кызыгуум артып калды. Дареги ОшМУнун 2-кабаты, 219-кабинет деп тургандыгын көрүп дароо чыктым. Тилекке каршы ал кабинеттин эшиги бек экен. Сыртында “Студенттик кошуун”, төрагасы Дүйшөнкул Чотонов, орун басары Арзыбек Кожомов деп турган эле. Ушул жерде Студенттик кошуун чыгарат экен деген ойдо, жогорудагы адамдарга кызыгып, иликтеп баштадым. Ага чейин биз окууга тапшырдык, баарыбызды чоң актылар залына отургузуп, жат жазуу алышты. Андан кийинки экзамендер оозеки, тез-тез эле болуп бүттү. Факультетке барып, группалаштарым, агай-эжейлер менен таанышып, “Нур” гезитинин редакциясына тезирээк баруумду самап жүрдүм. Ал убакта гезиттин редактору-философия илимдеринин кандидаты Маматемин Эркебаев деп жазылып турчу. Ал тыкан, келишимдүү кийинген, чачын артка тараган, келишкен киши болчу. Бул киши мени Каныбек Исаков агайдан сурамжылап чакыртыптыр. Ошол күн “Нур”

гезитиндеги күнүмдүн башталышы болуп тагдырыма жазылды.

“Нур” гезити жөнүндө сөз болгондо Каныбек Исаковду эскербесек болбойт. Ошол кезде суденттер арасында Каныбекти тааныйсыңбы? Каныбектин иниси болом деген сыяктуу сөздөр көп жүрүп калган. Ал кезде жатаканада “дедовщина” күчүнө кирип турган учур. Жакшылык деген олбурлуу келген бала студенттерди тизип алып жатакананын тартибин түшүндүрүп жатыптыр. Мен да аралашып калып коркконумдан “Каныбектин иниси болом” деп кутулганмын. Ошондон кийин балдардын мага болгон сый-урматы бийиктегенин сезип калгам. Бир күнү идиштеримди көтөрүп бөлмөмө баратсам, кепка кийген чоң киши келе жатыптыр, мага бир нерсе деп жүрбөсүн деген ойдо “Каныбектин инисимин” деп учураштым. Көрсө ал Каныбек Исаковдун өзү экен. Агай да карс-карс күлүп, колумду бекем кысып жакындан таанышып кеттик.

Каныбек агай: Гезиттин “кухнясын” түшүнөт, макалалары чыгып, кабарчы болуп иштеген экен”, - деп мактаптыр. Ошондо мен олимпиадага даярданып, өзүмдүн чыгарган макалаларымды топтоп жүргөн элем, аны Каныбек агай көрүп: “Оо азаматсың, мен сени “Нур” гезитине ишке киргизем”, - деп кызыктырды. Ошентип 1992-жылдын кеч күзүндө Маматемин агай менен тааныштым. Маматемин агай “Аа Алишер мырза, чымының козуп калган экен”, - деп адабий тилде сүйлөгөн, ар бир тамга сөзүн так даана айткан киши эле. Анан мени “Ош” типографиясына ээрчитип барып, жараянына катышып үйрөн деди. Ошол убакта типографиянын гүлдөп иштеп жаткан учуру болчу. Мага аябай жакты,

ал жерде канчалаган студенттик күндөрүм өттү. Ал жерде биз жасаган материалдарды Байыш деген аке карап, тапшырма берип бизди ошол жердегилер менен тааныштырды. Гезиттин жасалып жаткан дизайнердин көрүп кызыгуум артып, дилгирленип калдым.

Ошентип биз жазган материалдар бир канча текшерүүлөрдөн кийин гана версташиктердин (дизайнерлердин) колуна өтчү. Гезит чыгаруу учурунда, каталарын оңдоодо колдоруубуз май болуп, оңдоп бүтүрүп басмага берчүбүз.

Мен студент болуп барганымда 9 факультет бар эле. Ал убакта менин энергиям толуп тургандыктан мага аз сезилгенби билбейм, факультеттерден сырткары Кыргыз-Өзбек университетиге, Ош технологиялык университеттерине чейин “Нур” гезитин алып барчубуз. Ошондо Маматемин агай мага аябай жакшы мотивация берген экен, “Ким редактор болуп келсе, ал сенден сурап гезиттин “кухнясын” үйрөнөт”, - деп күлүп койчу эле. Ошондон баштап Маматемин агай ден-соолугуна байланыштуу кызматын тапшырып берди. Анын ордуна гезиттин редактору болуп Алайбек Айныкеев деген жазуучу, акын дайындалды. Алайбек акеге менимче Бакыт Жолчубеков эскертүү бердиби, кыскасы дагы редактор алмаша турган болду. Андан кийин эле ОшМУнун аспирантура бөлүмүнүн башчысы Сатыбалды Мамытов деген Орус филологиясында сабак берген илимпоз агай студенттер кошуунуна кабар айтып, “гезитти карап берейин” деп, редактор кызматына келип калды. Сатыбалды акебиз саясатка бир топ аралашып калагандыгынан депутаттыкка өз талапкерлигин коюп, студенттик кошуун да аны өткөрүү үчүн кыйла чуркадык. Ал



депутат болгондон кийин ордуна Алишер Токсонбаев деген кичине, арык киши келип чогуу иштешип калдык. Мен ушул гезиттин иши менен жүрүп студенттик кошуун менен жакын болуп кеттим. Негизи менин эмгек китебимде студенттик кошуундун төрагасы деп жазылып турат. Бир жылдын ичинде студенттик кошуун, анын максатын, багытын аныктап, көп маалымат алууга жетиштим.

Алишер Токсонбаев да ден соолугуна байланыштуу тапшырып берүү ниетин билдирди. Ошондо Каныбек агай: “Өзүм көзөмөлдөйм, Алишердин ооруп жатканынан кабарым бар”, - деп редакторлук жумушун баштады. Мен болсо мурдум көө болуп, өзүм гезитти чыгарып жүрдүм. Алишер аке “Болду кубатым эми барам”, - деп телефондон айтып койчу. Каныбек агай келгенде өзүмө келдим окшойт. Каныбек агай редактор болуп, гезиттин санын көбөйтүп, бир топ өзгөрүүлөр боло баштады. Бул арада мени Жалал-Абаддагы типографияга чейин жөнөттү. Ошол жактан “Нур” гезитинин 1-2 санын чыгаргып да келдик. Негизи Каныбек агай изденгич, ойлоп тапкыч, креативдүү ой жүгүрткөн киши эле. Гезиттин сапатын көтөрүш үчүн көп ойлонуп, изденип, көп күч жумшады...



Керимбек Калыгулов, Ош улуттук драма театрынын директору:

"Нур" гезити - менин өмүрүмө байланышкан гезит

Советтер союзу тарап, өлкөбүз эгемендүүлүк алгандан кийин мамлекетибизде эркин гезиттер, эркин медиалар, ТВлар чыгып, басма сөзгө көз карандысыздык берилгенден кийин 1992-жылы биринчилерден болуп Ош мамлекеттик университетинде "Нур" гезити түптөлгөн. Гезитти түзүүдө Каныбек Исаков агайыбыз студент кезинде башында болуп, Алишер Токонбаев, Дүйшөн Чотонов, Ош шаардык кеңештин депутаты Абдыжапар Аккулов, Жогорку Кеңештин экс-депутаты Турсунбай Бакир уулу өңдүү агайларыбыз эмгегин арнаган. Ошол учурда жогорудагы аты аталган жана башка инсандар студенттик гезит түптөө идеясын жүзөгө ашырып, Ош мамлекеттик университетинин ичинде түптөлгөн.

Быйыл "Нур" гезитине 30 жыл болуп, тарых барактарында жазылып турат. 30 жылдан бери үзгүлтүксүз чыгып келаткандыгы жакшы саамалык. Студент кезибизде гезитти барактап, макала берүүгө аракет кылып, кийин иштеп, тагдыр буйруп редактор болуу бактысы да туура келгендигин сыймык менен айтып өтөм. 2003-жылы гезиттин редакторлугу мага тапшырылды. 10 жылга жакын студенттик "Нур" гезитинин редактору болуп иштедик, тажрыйба топтодук, келген жаштарга өз тажрыйбабызды бөлүштүк. Бизге чейинки иштеген редакторлордун жолун жолдоп,

алардын акылын угуп, университетибиздин иш-чараларын уюштурууда жакындан кызмат кылып жүрдүк десем жаңылышпайм. Гезитти барактап, окуп калган кезимде азыркы белгилүү журналисттердин бири Тургунбай Алдакулов агайыбыз, андан кийин волонтер болуп иштеген кезимде азыркы ОшМУнун окуу иштери боюнча проректору Замирбек Божонов агай редактор болуп иштеп, бизди журналистика дүйнөсүнө алып кирди. Гезит 5 сомдон сатылып, тиражы 3000 ден 5000гө чейин жеткен. 2003-жылы редакторлук кызматка келгенден кийин чоң жоопкерчилик артылып, ишти баштадык. Жазылган ар бир макаланы оңдоо, гезиттин дизайнын даярдап, басып чыгаруу бир топ эмгекти талап кыларын, гезит чыгарууга катышкан ар бир адам сезе алса керек. Ар бир саны чыккан сайын кийинки гезитке пландарды түзүп, улам жаңыланып, улам изденип турбасаң гезиттин окумдуулугу төмөндөп кетери бышык. "Нур" гезитинин редакциясы жаш журналисттердин мектеби, чыгармачыл студенттердин өнөр канасы, университеттин шандуу жаштар тобу катары кызмат кылып, эбегейсиз күчтү моюнуна көтөрүп турат. Ошол жерде иштеген топ студенттердин эч кимине айлык төлөнбөйт, бир эле редакторго айлык төлөнөт болчу.

Гезит чыгарабыз, таркатабыз, анан кайра акчасын топтоп ошол топтолгон акчага дагы

кайра гезит чыгарабыз, анча мынча кем-каржыбызды, кеңсебиздин ичин толуктайбыз. Ошентип айына бир жолу чыгарган гезитибиз кызык күндөрдү, күжүрмөн эмгекти тартуулайт. Гезиттин ичинде жаңы ойлор айтылып, сунуштар камтылып, мугалимдердин өздөрүнүн ойлору менен келип, мугалимдердин макалаларын чыгарып жандуу болчу. Мен айтайын дегеним ошол убакта студент болуп туруп "Нур" гезитинде иштегендердин көпчүлүгү Кыргызстанга белгилүү журналисттерден болушту. Өзүм иштеп жаткан мезгилде азыркы Жогорку Кеңештин депутаты Жанар Акаев, белгилүү журналисттер Асанбек Каракозиев, Ыдырыс Ысаков, Замира, Космос Чыдынов, Эрнис Нурматов (кийин редактор болду), Акыл Орозматов, Арген Нуров, Азамат Абсаттаров, Эдил Ташибеков студенттик гезитибиздин белдүү кызматкерлери эле. "Нур" гезити жазуу чеберчилигимди өстүрөм, коом менен иштегенди үйрөнөм деген студенттердин ак жолтой мектеби десем жаңылышпайм. Азыр да кызыктуу күндөрдү эстеп, бири-бирибиз менен жолукканда эскерип турабыз.

"Нур" гезити менин өмүрүмө байланышкан гезит деп айта алам. Себеби, мен алгачкы ишмердүүлүгүмдү гезиттен баштагам 10 жылга жакын иштөө чоң убакыт. 10 жыл убакыт ичинде жаштар менен аралашып, жакындан тааныш болуп, көчүлүгү менен



азыр да тыгыз иш алып барып жүрөбүз. "Нур" гезитин жөн эле жөн салды гезит, массалык маалымат каражаты катары эсептебейм. Гезитти көрүп калсам сөзсүз барактап, окуп, бир сыйра таанышып чыгам.

Каныбек Исаков "Нур" гезитине эмгегин арнаган, ойлорун билдирип, сунуштарын айткан. Мен иштеп турган учурда тарбия иштери боюнча проректор болуп, дайыма "Нур" гезитин кантип өнүктүрүү керек, жаңылыктарды кантип киргизүү керек, жакшы адамдар менен коллективди кантип толукташ керек, мыкты журналисттерди тартуу боюнча ойлорун ортого салып турчу. Андан кийин, Замир Божонов менен да ушул жолду жолдоп, тыгыз иштештик. "Нур" гезитинин тарыхында ар бир редактордун, ар бир редакциялык топтун мүчөсүнүн өзүнчө орду, жасаган эмгеги бар.



Эрнест Нурматов – "Эркин Европа/Азаттык" радиосунун кабарчысы:

2009-жылы редакторлук милдет мойнума илинди

жатышат. Көрсө ошол бир куплет ырым гезитке чыкканына суктанып, мени кубаттап жатышкан экен. Баёо мезгилибиз да. Биз үчүн гезитке, телеге же радиого иштөө ошончолук баалуу сезилсе керек эле. Ошол күндөн тартып, мен гезитке каттай баштадым.

ОшМУнун азыркы окуу иштери боюнча проректору, биздин айылдан чыккан Замир Божонов илгери "Нур" газетасында иштеп, анча-мынча чыгарылыштарын мектебизге алып келип, таратчу. Ошондон да бул гезит тууралуу билчүмүн. Божонов агабыз кийин "ЦивИндем" деген гезит чыгарып, Тоготойдогу биздин муун үчүн өзүнчө легенда болчу. Мен алгач келген маалда гезитте Керимбек Калыгулов башкы редактор болуп калган. Биз болгон нерсенин баарын ошо Керим акеден үйрөндүк, ал менин биринчи устатым болуп калды. Керим аке ошол тушта Ыдырыс Исаков, Жанар Акаев, Асанбек Каракозиев, биздин муундан Арген Нуров, Кайрат Жапаров, Акылбек Орозматов, Азамат Абсаттаров, мен баштаган бир нече жаштардын башын бириктирип, ар бирибиздин журналист катары калыптанышыбызга салым кошту.

Мен алгач гезитте кадимки кат ташыгыч болуп жүрдүм. Керим аке колубузга биртке тыйын-тыпыр берет, маршрутка түшүп алып, факультеттердеги кутучалардан каттарды чогултабыз. Келип, аларды сорттоп, анан компьютерге терибиз. Өзүбүзчө эле студенттердин каттарына редакторбуз. Түн бир оокумга чейин калып, интернет чукулайбыз. Анан кол арага жарап калганыбызда Керим аке кошумча тапшырмаларды бере баштады. Майда-чүйдө темаларды жазабыз, кээде түзгүрөөк бирдеме жазабыз, ыр шилтейбиз, пародияларды келтиребиз. Айтор, бир эсе студенттик ышкыбоз, оюнкараак мезгилди, бир эсе кесиптик тепкичтин баштапкы этаптарын басып жаткан маалыбыз экен.

Анан Керимбек Калыгулов "Нур" гезити менен чогуу "Үмүт" телестудиясын да жетектеп калды. Мыкты менеджер кишиге окуу жайда кошумча милдеттер да жүктөлдү. Иш-чараларды уюштуруу жана башка нерселер

менен да кошо чуркап жүрчү. Колумдан бирдеме келип калса керек, гезиттеги басымдуу ишти мага тапшырды. Жаңылбасам 2008-жылдын аяктарында, болбосо 2009-жылдын баштарында редактордун орун басары болуп, жалпы материалдарды даярдоо, редактирлөө, кабарчыларды жумшоо менин мойнума илинди. Гезит даяр болуп калган маалда Керим аке текшерип, бир сыйра көздөн өткөрүп, алымча-кошумчалап, басмага жөнөтчү. Ошол тушта мен көшөгөнүн артындагы реалдуу өндүрүштүк машакат менен тааныштым.

Гезитте бир-эки эле штат бар, калган кабарчылардын баары ыктыярчылар. Кызыгышат, бирок жаза албайт. Келип-кетип жүргөндөр бар, ортодо жоголуп кетишет. Материал берсе да, каалаган маалда кыска нерселерди жазып беришет. Айтор 8 беттик гезитке иш жүзүндө бир-эки киши гана чуркап калат экен. Ошентип ары чулганып, бери чулганып атып, гезиттин материалдарын даярдап бүтөсүң.

Oktom Times аттуу шрифти ойлоп тапкан Өктөм Жакыпов аттуу программист, окуу жайда окутуучу болуп иштеген киши гезитти дизайн кылып берет. Материалдар даяр болгондон кийин Өктөм акеге барабыз. Жумушта убактысы кайдан, ага Ак-Тилектеги үйүнө кечинде барабыз. Көбүнчө материалдарды алып калып өзү деле жасай коёт, бирок биз негедир гезит чыгарга аз калганда дизайнерге барчубуз. Көбүнчө Өктөм акенин жанында отуруп алып, жасатабыз. Ал бош болбой калганда өлдү дей бер. Ошто саналуу эле киши дизайн кылат, флешканы көтөрүп алып, жалдырап жүрөсүң. Эсимде бир ирет гезит эртең чыгыш керек деген күнү, дизайнердин жумушунда таңкы саат бешке чейин отуруп, жасатып чыккам.

Ошентип жүрүп, 2009-жылы окуу башталган маалда биз, студенттер окуу акысынын, жатакананын акысынын кымбатташына нааразылык билдирип, митинг уюштуруп калдык. Аныбыз республика боюнча чуу болуп, сонунда мен гезиттен

кетүүгө туура келди. Андагы окуялар өзүнчө узун сөз. Эгер кыска айтсам, аз убакыттан кийин кайрадан башкы редакторлук сунушталды. Мен макул болуп, студенттик редакцияда ишимди кайра уланттым. Редакциядагы жамаат менен Оштогу, Бишкектеги бир нече университеттерди кыдырып, алардын студенттик гезиттерин көрүп чыктык. Айрымдары ошол маалда эле түстүү формага өтүп калган экен, "Манас" университетинин гезити болсо китеп сыяктуу калың кагазга чыгарып көрдүм. Гезиттин атынан Бишкекте, Ысык-Көлдө бир катар тренингерде болдум.

Көргөндөрбүздүн, билгендерибиздин баарын биз да ишке ашырып, гезитти түстүү, сапаттуу кылууга аракет кылдык. Бирок анын көбү кийин гана ишке ашты. Мен 2010-жылкы апрель окуяларында Оштогу митингерге аралаша коюп, кайрадан кызматтан кеттим. Өзүм болсо төртүнчү курста окуйм. Азыркы "Биринчи радио" ошол маалда "Кабарлар" радиосу деп өзгөрүп, кайра уюшулган маалы эле, кабарчы издеп жүрүшүптүр, ошого кирип кеттим. Анда бир-эки ай иштеген соң "Азаттык" радиосуна жумушка өттүм. "Азаттыкта" 2010-жылдан 2017-жылга чейин Ошто кабарчы болуп, 2017-жылдан бери Бишкектеги бюродо кабарчы болуп жүрөм. 2021-жылы ротациялык тартипте Прагадагы башкы кеңсеге келгем.

"Азаттык" радиосу менин журналист катары калыптанышыма абдан чоң таасир этти. Эл аралык стандарттарды, жазуу ыкмаларын, чеберчилик сырларын, айтор мында баарын үйрөндүм. Бирок "Нур" гезити менин кесиптик пайдубалым болуп калды. Ал менин журналистикадагы тушоомду кести. Анда мен журналистиканын алиппесин өздөштүрдүм. Чакан редакция мен жана мендей болгон көп жаштар үчүн чоң журналистикага аттанган жай болуп калды. Биз гезитте бир эле кабарчылыктын жолун эмес, киши менен мамиле кылууну үйрөндүк. Жашоонун оор-жеңилин да ушул жерден татып, агарып-көгөрүүбүз ушул "Нур" гезитинен башталды.



Улукбек Омокеев, Кыргыз Улуттук Жазуучулар союзунун Ош бөлүмүнүн төрагасы, акын:

“Нур” гезитинде жүрүп, “Жигер” чыгармачыл жаштар борборун түздүк

Мени “Нур” гезитинин редактору болуп, 2011-жылы, сентябрда Каныбек Исаков агайыбыз сунушу менен келгенмин. Ошондо агайдын айткан сөзү эч эсимден кетпейт. “Биз бул гезитти жаштарды өнүксүн, өссүн алдыга карай умтулсун деген максатта ачтык. Өзүңдү жакшы жакка өнүктүрүп, студенттер менен тыгыз иштеш”-деген. Ошондон бери 2017-жылга чейин редактор болуп иштедим. Ошол убакыттын ичинде көптөгөн шакирттер өстү, улан-кыз жигиттер баралына келди, белгилүү журналисттер “Нур” гезити аркылуу тарбияланып, коомго таанымал болушту. Биз келгенге чейин өз милдетин аткарып келген гезит, ошол убакта да өз миссиясын татыктуу аткарды. Мен келген учурда гезит биринчи басылып чыккандан кийин бир жыл убакытка жабылып, кайрадан колго алынган, ак кара түстө чыгып келиптир. Биз келгенден кийин эки жолу гана, ак-кара түстө чыгып, андан кийин Бишкектеги ММКлардын колдоо борбору басмаканасы менен келишим түзүп, түстүү кылып чыгара баштадык. Логотипин жаңылап, “Жаштык бул жигер” деген лозунгду алмаштырдык. Азыр да ушул логотипти колдонуп келебиз. “Нур” гезитинин ичинде “Поэзия клубу” ачылып, жаш калемгерлер келип, кошулуп олтуруп, бир чоң чыгармачыл топ пайда болду, “Жигер” чыгармачыл жаштар борбору түзүлдү. Азыркы учурда “Жигер” чыгармачыл жаштар борбору шаардык, республикалык деңгээлде өз алдынча борбор болуп, ишмердүүлүгүн жүргүзүп жатат. Гезиттин күжүрмөн тобу гезит чыгаруу менен чектелбей, китеп, журналдарды чыгарып, бет ачарларын уюштуруп, жатаканаларга жолугушууларды, поэзия кечелерин өткөрүп турдук. Назгул Каныбекова, Сыдыкбек Апиш уулу, Айгерим Сайпилла кызы өңдүү акын кыз-жигиттердин китептерин “Нур” гезитинде иштеп жүрүп, команда менен чыгарып, ачылыштарын бирге өткөргөнбүз. “Нур” гезитинин “20” жылдыгына арнап шаардагы ММКдын башын бириктирип, спорттун футбол, волейбол түрү боюнча мелдештерди уюштуруп бердик. Ушул иш-аракеттердин баарын студенттер аткарып, кызуу эмгектенип, тажрыйба топтоп

жатышты. Мен Журналисттерге сабак берип, жылына эки чыгарылышты студенттер менен чыгарчубуз. Студенттер өздөрүнө өздөрү редактор, кабарчы, дизайнер, макетинен бери жасап чыгарышчу. Чыгарган соң уялып, толкунданып, сүйүнүп, кылган иштерине ыраазы болуп калышчу.

“Нур” гезити таланты бар баардык жаштарга каалга ачып берет. Майрамдык кечелерди “Нур” гезитинин кеңсесинде эле тосчубуз. Каныбек агайыбыз ар кандай концерттик программаларга билеттерди алып берип, барып катышкыла деп колдоо көрсөтүп турар эле. Ошондо Сыймык Бейшекеевдин концертинде “Жигер” чыгармачыл жаштар борборунда жүргөн кызыбыз “Nissan March” үлгүсүндөгү унааны утуп алган. Ар бир келген студентти текст жазуу менен машыктырабыз. Себеби, текст жазышты билбесе ал журналист боло албайт. Бир күнү “ЭЛТР” телеканалынын жанынан өтүп баратсам Гулзада Османалиева, Роза Эркинова деген эки кыз учурашып калышты. “Агай бизди штатка жумушка алышты, кантип өтүп кеткенибизди сурабайсызбы?” -деп каткырышты. “Ии кантип?”-десем. “Текст жаздырышты, анан биз текстен кыйналбай өтүп кеттик эле эми мынтип штатка кирип атабыз. Сиз дайыма Текст жазгыла эринбегиле деп айтчу элениз го”,-деп кубандырышкан. Ооба, көпчүлүгү текст жазуудан кыйналышат. Эгер текст жаза албасаң эч ким эмессин, журналист текст жазганы менен айырмаланып турушу керек. Кээ бир адамдар “Нур” гезитин анча тоготушчуу эмес, “эрте эле экранга чыгып иштесем, элге таанылсам” деп тырышат. Аларга биринчи туура текст жаз, андан кийин гана калганы болот деп ар убак эскертип турчумун. Азыркыга чейин рахмат айтканы бар.

Гезит ММКга белгилүү инсандарды тарбиялап чыгарды, журналисттердин жүзү болгон, гезиттин баркын түшүрбөгөн колдон келген иш аракеттерди кылып келүүдөбүз. Гезитти чыгарууда көбүнчө дизайн жасоодон кыйналчубуз. Дизайнды жасоо үчүн тандар атып кетчү.

Баары “менин биринчи интервьюм

эч эсимен кетпейт” дегендей эле, менин да биринчи интервьюм эсимен кетпейт. 5-курсту бүтүп эле келип редактор болуп калгам. Филология багытында окугандыктан журналистика жаатында билимим жок. Акбар Сыдыков менен эжекенин махабаты тууралуу материал даярдагам. Андан кийин Каныбек Исаковдон интервью алдым. Жаңы жылга жакын агайга барып, жаңы жыл тууралуу суроо бесем, агай мага “билим берүү жаатында, университет жөнүндө суроо салсаң болбойбу, каяктагы суроолорду бербей, бар баштан суроо түзүп кел” деп чыгарып жиберди. Ойлонуп, түнү менен уктабай 5 суроону даярдап чыктым. Досторумдан, журналист эжекелерден сурап, суроо түзүп келип, эртеси интервью алдым, мен алган интервью кийин “Ош шамы”, “Жетиген” сыяктуу белгилүү журнал, гезиттерге да чыгарылган. Карап окуп олтуруп сыймыктанам, бирок, астына “даярдаган” деп өз аты жөндөрүн жазып коюшканын көрүп, жылмайып койгом.

Көп кызыктуу окуялар болду. Таза мугалим деген рубрика ачтык. Ал убакта студенттерден пара алат деген имиштер жүрүп жаткан. Көп мугалимдер арданып чыгышты. Эрнис Нурматов досум “Китеп окуунун пайдасы барбы же акылдууларга кат” деген аталышта рубрика ачты. Мен толтура китеп окугам, бирок, жашоосуна пайдасы тийбеген, китеп окугандар акылдуусунбагыла дегендей. Китеп окугандын пайдасын четке чыгарып салган. Анын ичинен Мурзакметов агай жооп жазган “Китеп окуунун пайдасы барбы же жокпу” деп. Экөөнүн диалогу абдан кызуу жүргөн. Журналист болуп иштеген жигитибиз сүйгөн кызына, бир бет кылып сүйүү баянын жазган. Аны окусаң ыйлайсың, күлөсүң, кийин ошол жазган каты аркылуу кыз, балага келип, табышып, кийин экөө баш кошуп азыркы учурда бала-чакалуу болуп жашап атышыптыр.

Жаштардын башын бириктирген “Жигер” чыгармачыл жаштар борбору менен көп жаратылыш койнунда эс алдык, Айгүл гүлү, Сары-Челек өңдүү кыргыздын айтып бүтпөс жаратылыштары чыгармачыл чөйрөгө



өзгөчө таасирлерди калтырды. Жыл сайын Ак-буура эс алуу борборуна барып эс алуу салтка айланган. Биздин тармакта бир эле журналистика адиси эмес, башка тармактан да студенттерибиз бар эле. Гезит чыгып келгенден кийин айрым учурда каталарын көрүп, аларды ондогондогу кызык күндөрүбүз эсибизден кетпейт.

Ректор мени эле чыгара бербей, мугалимдерди да чыгаргыла деп урушуп калар эле. Ошол себептен мугалимдерди көбүрөк чыгарууга аракеттенчүбүз. Исаковдун демилгеси менен “Эгиздер фестивалында” “Нур” гезити жамааты колдон келген жардамыбызды кошконбуз. Гезитке чоң кылып чыгарып бергенбиз.

Мен гезитке, гезитти түзгөн инсандарга чоң рахмат айтам. “Нур” гезити аркылуу көптөгөн иштерди кылыптырбыз. Чыгармачылык менен иштеп, жаштарды ар тараптан колдоп жүрүптүрбүз. Алган интервью, жасаган видео роликтерибиз өзгөчө болуптур.

Дайыма ушундан жазбай алдыда жүрө бер. Жаштарды колдогон, алдыга үндөгөн, “Жигердүү” жаштардын башын бириктирген гезит боло бергин. 30 жылдык маарекен менен “НУР”!

Мелис Маматжанов, ОшМУнун ректорунун жардамчысы, акын:



Гезит - университет канча жашаса жашай бере турган студенттердин тарыхы

бери чыккан сандары турчу. Гезит менен таанышып, маалымат алып, рубрикалары эмне жөнүндө басым жасап жатат, азыр кайсы теманы чагылдырып жатат, редакциялык тобун көрүп турат элек. Ошол учурда бир-эки ырларым да “Нур” гезитинен жарык көргөн. “Билим” лицейинде тарбия иштери боюнча директорунун орун басары катары иштеп жүргөн мезгилде сунуштар түшүп “Нур” гезитинин редактору болуп калдым. Буга чейин мени акын катары, чыгармачыл адам катары таанып, жетекчилик мени туура келет деп чечкен болуш керек. Кабыл алуу мен үчүн оор болду. Себеби, ушундай чоң университеттин басма сөз кызматына аралашуу, бир гезиттин редакторлугун алып кетүү чоң жоопкерчилик эле. Өзүмдү дагы бир сынап, чоң чөйрөгө аралашып, жаңы ишке тизгинди буруп көрөйүн деп сунушту кабыл алдым.

Нур гезитинин 30 жылдыгы менин жашташ жылым. Басып өткөн 30 жылдын ичиндеги жылдардын биринде редактор болуп

иштеп калгандыгым мен үчүн символикалуу көрүнүш десем болот. Азыр редакторлук кезимди аябай сыймыктануу менен эскерем. Биринчи редактор болуп келгенимде жаңыдан университеттин түзүмдөрү, структуралары жөнүндө маалымат топтоп, күн сайын жаңы адамдар менен таанышып, жаңы турмушка кирип кеттим. Биринчи гезит чыгып келгенде аябай толкунданып, сүйүнүп: “чын эле ушуну биз жараттыкпы?”-деген толкундоолор болот экен. Кайра-кайра окуп, суктанып, жаңы гезитибиз жөнүндө пикирлерди күтүп калат элек. Гезит менин жашоомдо чоң мектеп катары роль аткарды десем болот. Ыктыярчылар менен мектептерге, жатаканаларга, факультеттерге таратчу элек. Окуучулардын, студенттердин окуганын көрүп кубанып, дилгирленип калат элек. Биз менен чогуу иштеген ыктыярчы студенттер учурда университеттин деңгээлинен чыгып, жергиликтүү, республикалык ММКларда өздөрүнүн ордун таап иштеп жүрүшөт. Бул да болсо ичимдеги сыймыгым.

Адам заттык жашоону алып карай турган болсок, сайттын актуалдуулугу өсүп, гезит сайтка өтүп жаткан мезгил. Менин оюмча дүйнөлүк басылмалар гезитти чыгарууну токтотпойт. Анткени интернет чыга элек убакытта гезит аркылуу өзүн жарнамалап, маалымат бөлүшүп, гезит аркылуу пикир алышып келген. Ал эми азыр ошол эле багытта өзүнүн окумдуулугун улантып келет. Ар бир гезитке чыккан макала, кийин тарых болуп кала берет. Сиздердин “Нур” гезитиниздер да бир тарабы жаңылык болсо, экинчи күнү бул тарых. Университет канча жашаса жашай бере турган студенттердин тарыхы.

Гезиттин азыркы тобуна ийгилик. Көптөгөн жаштардын калеми ушул жерде төшөлүп, ушул жерден досторду, чөйрөнү таап, сөз эркиндигин кеңири пайдаланып чыкса гезиттин миссиясын аткарган болобуз. Гезиттин актуалдуулугу жогорулай берсин, форматтары өссүн, көп кырдуу болсун.

Алгач ирет “Нур” гезитин, колума кармаганым 2016-жылы “Билим” лицейинде кыргыз тили жана адабият сабагынан мугалим болуп келгенимде билгем. Ошол жерде усулдук каанада “Нур” гезитинин мурдатан



Алиса Амирова, "Нур" гезитинин
2020-2021-жылдарындагы редактору:

“Нур” гезити тажырыйба берип, чыйралуума жол ачты

убакыт болсо дагы мага чоң тажырыйба берип, чыйралуума жол ачты. Студенттер менен иштешүү кесибиме болгон шыгымды арттырды. Ошондой эле, маданий борбордун ынтымактуу жамааты мага аябай дем берип, колдоп турушкан. Учурдан пайдаланып сиздерге ыраазычылык билдирип кетемин.

Урматтуу, Ош мамлекеттик университетинин мугалимдери, студент достор ошондой эле “НУР” гезитинин жамааты! Баарыңыздарды гезитибиздин 30 жылдык мааракеси менен куттуктаймын! Ош мамлекеттик университети билим, китеп, мээрим жыттанган өзгөчө окуу жай. Жаштар үчүн көп кадамдарды таштап, ийгиликтерди багынтууга жол көрсөткөн куттуу билим уясы. Миндеген билимдүү, таанымал инсандарды уясынан учурган билим сандыгы!

Мен Ош мамлекеттик университетинин журналистика бөлүмүндө билим алып, студент кезимден “Ош шамы” редакциясында кабарчы болуп иштедим. Кийин университетибиздин “Нур” студенттик гезитинин редактордук кызматын аткарып калдым. Ошол жылы пандемияга туш келди. Биздин жамаат башка окуу жайлардан мурун онлайн форматка өтүп, бул тоскоолдуктарга баш ийбей эмгектендик.

Мен үчүн “Нур” гезитинде редактордук милдетин аткаруу сыймык болгон. Аз



Дүйшөнбек Бектемир уулу, “Нур” гезитинин редактору:

“Нур” гезитин түптөгөн жана редактор катары эмгектенген агай-эжекелерге терең ыраазычылыгымды билдирем



Көп адамга буюрбаган ОшМУнун студент болуу бактысы мага шыбага болгондугуна кубанып, окуган МИТ факультетинин маданий иштерине активдүү аралашып жүргөн күндөрүмдүн биринде, биздин тайпага 4 дана гезит алып келип беришти. Барактап көрсөм билим күнү, ОшМУдагы жаңылыктар, эл аралык билим берүү, студенттердин жүрүм-туруму сыяктуу даярдалган макалалар бар экен. “Гезитке макала же ыр алып барып чыгарса боло бекен” деген кызыгуу пайда болуп калды. 1-курска келген ар бир студент өзүнүн мүмкүнчүлүгүн жаңы таанышып жаткан чөйрөсүнө көргөзүп калгысы келет окшобойбу. Жаз айларынын биринде “ОшМУ-жазы” аталышында кароо-сынакка факультеттин атынан катышып, даярдыктарды көрө баштадык. Көркөм окуу боюнча, бизди акын эжебиз, ошол учурда 5-курсун студенти Назгүл Каныбекова даярдай турган болуп калды. Факультеттин ичинен тандап алган соң жоопкерчиликти моюнга алып, ар күнү даярдыкка чогулабыз. “Көркөм окуу боюнча балдарга кеңеш бериңиз”, - деп Назгүл эже ошол учурдагы “Нур” гезитинин редактору Улукбек Омокеевге алып кирип, бизге ыр

окутуп, кемчиликтерин түзөп, кеңеш алып берди. Гезит даярдала турган жерди көрүп, бир аз болсо да агай менен таанышып алганымга кубанып калдым. Фестиваль да бүттү, окуу жылы да аяктап бараткан. Гезит дүйнөсүнө аралашууну каалап жүргөндүгүмдү, жазып жүргөн ырларымды текшерүүнү “Нур” гезитинде редактордун орун басары болуп иштеген Иманбек Азизилла уулуна айттым. Себеби, Иман акенин үй-бүлөсү менен чоң ата, чоң энелерибизден тартып катышта болуп, үй-бүлөлүк ынтымагыбыз бар. Иман аке “Сентябрь айынан баштап келе бер, аракет кылсаң, жазганды үйрөнүп кетесиң”, - деп каникулга тарадык.

Сентябрь келери менен ырларымды топтоп 219(в)-каанасына кирип, кемчиликтерин угуп, сунуштарды кабыл алып гезит дүйнөсүндө жашап калдык. Мени менен чогуу келген Роза, Гүлзада (журналистикада окуган курсташтарым) менен чогуу эч нерсе кылбасам да интервьюларга чыгып, өзүбүздү кадыресе журналист сезип, алып келген интервьюларыбызды жазып, каталарын текшертип тез эле камыр-жумур аралашып кеттик. Улук агай бир топ идеяларды ортого

таштап, болжолдуу суроолорду айтып, каармандарды айтып, ар кимди ар жакка жөнөтөт. Такшалып калган ага, эжелерибиз Айпери Атакул кызы, Иманбек Азизилла уулу, Гүлпери Жаныш кызы, Айчүрөк Мансурова менен чогуу иштеп жүрдүк. 3-курска өткөн жылы аты аталган ага-эжелерибиз окууну бүтүп, ар кайсыл жерлерде иштеп, гезиттин түйшүгүнүн бир канча бөлүгү жоопкерчилигибизге өттү. Улук агай дароо эле редактордун орун басары кылып шайлап алды. Ар бир даярдалган макаланы жанына олтургузуп алып оңдоп чыгат. Суроо берүүнү, кайра аны жазууну, тыныш белгилерди пайдаланууну да калтырбай айтып, кийинки макалаларды даярдоого жол көрсөтүп атты. Гезиттеги команда 90%га жаңыланып, жаңы команда менен иштеше баштадык. Катачылыктар кетет. Аларды оңдойбуз, университеттин иштерине аралашабыз, майрамдарды уюштурабыз, “Жигер” чыгармачыл жаштар борбору менен кечелерге даярданабыз, айтор чыгармачылык жолдун түйшүгү менен ырахатын бирге сезебиз. Эрте менен 8:00гө барып, кечки 9-10 дорго чейин окуу жайдын ичинде жүрөбүз. Ошол учурда Бүкәлча Маматалы кызы, Багдагул Маджакыпова, Самаган Молдоярлов, Гүлсәсел Эргешова, Гүлшайыр Салиева “Нур” гезитинин активдүү мүчөлөрү болушкан. 4-курста окуп атканымда гезиттин редакторунун орун басары катары макалаларды карап, дизайн-версткалык иштерин жасап, басмага даярдоо, чыгаруу иштерин дээрлик өздөштүрүп, даяр адис катары ишенимдүү болуп калдым. Окууну бүтүп сунуштар менен “Билим” редакциялык-басма бөлүмүнө редактор болуп ишке кирдим. Улук агай башка жумушка которулуп, ордуна азыр ректордун жардамчысы, акын Мелис Маматжанов агабыз редактор болуп дайындалды. Мелис аке менен да гезит жасап бирге иштешип жүрдүк. 2019-жылы “Билим” лицейинин мугалими, ОшМУнун фото-кабарчысы, 2020-жылдан МИТ факультетинин КМИГД кафедрасына окутуучу болуп иштеп, жетекчиликтин сунушу менен 2022-жылдын сентябрь айынан толук кандуу “Нур” гезитинин редактору кызмат ордуна



келип, редактордук ишти баштадык.

“Нур” гезити ушул учурга чейин коом алдында канчалык чоң иштерди аткарып келген болсо, ошончо жоопкерчилик моюнубузда турат. Студенттер менен команда түзүп, жазган текстин карап, аларды үйрөтүп, чыгып келген эмгегибиздин акыбетин кабыл алып иштөө алдыбызда турат. 30 жыл аралыгында редактор болуп иштеген ар бир агай-эжекелердин эмгегин, чыгармачылыгын карап суктанып, сыймыктанып, үлгү алып, болочок студенттерге үйрөтүү милдетимди сезип турам. “Нур” гезитин түптөгөн жана редактор катары эмгектенген Маматемин Эркебаев, Сатыбалды Мамытов, Алишер Токсонбаев, Каныбек Исаков, Алишер Жусупов, Кенже Паизова, Тургунбай Алдакулов, Замирбек Божонов, Керимбек Калыгулов, Эрнест Нурматов, Улукбек Омокеев, Мелис Маматжанов, Алиса Амирова, Айдана Аманалиевага, “Нур” гезитинде журналистикага кызыккан, жазганды үйрөнүүгө ынтызар болуп жүргөн студенттердин атынан терең ыраазычылыгымды билдирем.

Аты аталган, алтындан баалуу эмгек жасаган инсандардын жолун улап, редактор катары эмгектенип калгандыгымды сыймыктануу менен белгилегим келет.



Студенттин казалы

СТУДЕНТ

Келериңде студент,
Койдон да жоош, момунсуң.
Жумшаса дароо тил алган,
Элпексиң да, сонунсуң.
Кетериңде студент,
Ыкшоосуң араң козголгон.
Биринчи курстар кайда экен,
Жумшаймын деп ойлонгон.
Келериңде студент,
Окуудан такыр калбайсың.
Базарга барып сотка эмес,
Уручка, дептер тандайсың.
Кетериңде студент,
Кыз сүйүп, жигит жандайсың.
Сулкуюп, чоң болсо да,
Сумкаңа китеп салбайсың.
Келериңде студент,
Мугалим сөзүн угасың.
Саар менен шашып сабакка,
Жетиге жетпей турасың.
Кетериңде студент,
"Баш жазды" күндө кыласың.
Ушалап көзүң үйүңөн,
Тогузда араң чыгасың.
Келериңде студент,
Баарына кайыл, көнөсүң.
Алдыңан чыкса улуулар,
Баш ийип салам бересиң.
Кетериңде студент,
Өзүңчө эле төрөсүң.
Жашыраак агай-эжени,
Теңтушундай көрөсүң.
Келериңде студент,
Үйрөтүлгөн куштайсың.
Күн сайын окуп, изденип,
Китепканадан чыкпайсың.
Кетериңде студент,
Эч кимдин сөзүн укпайсың.
Окумак турсун күн сайын,
Лекцияда уктайсың.
Келериңде студент,
Эсиңе түшүп ата-эне,
Эки-үч ай өтпөй көөдөнгө,
Сагыныч келет бат эле.
Кетериңде студент,
Ата-эне эстеш маселе.
Саат сайын чалган жакшыраак,
Сүйгөнүн эстеп а көрө.
Келериңде студент,
Сессияны созбойсуң.
-Эртең кел, десе этектеп,
Тапшырам деп болбойсуң.
Кетериңде студент,
Капарсыз күлүп тойлойсуң.
Мага койбой зачетту,
Не кылмак деп ойлойсуң.
Келериңде студент,
Табылгандар көбөйөт,
Анча-мынча сүйүүгө,
Кабылгандар көбөйөт.
Кетериңде студент,
Камынгандар көбөйөт.
Калпак кийип, ак жоолук,
Салынгандар көбөйөт.
Келериңде студент,
Улууларды сыйлайсың.
Жарышып ойноп жел менен.
Жаштык ырын ырдайсың.
Кетериңде студент,
Окуу жайды кыйбайсың,
Беш жылым бекер өттү деп,
Өкүнүч менен ыйлайсың.

Токтогулдун шакирти

«Нур» гезитинин архивдик материалдарын карап жаткан учурда эң бир кызыктуу, тамашалуу, таң калдыра турган макалаларга көзүбүз түштү. Бир күлүп, тамшанып, ошол кездеги студенттик жашоону элестетип, азыркы кез менен салыштырып карап жаттык. Сиздерге да эски гезиттеги кызыктуу материалдарды өзгөртпөстөн сунуштайбыз. Биз менен чогуу күбө болуңуз.

888 СЕНТЯБРЬ 2011-ЖЫЛ

КУЛКУКОМ

Агайлардан анекдот



Батмуроев Жолдошбек,
эл аралык мамилелер факультетинин
деканынын окуу иштери боюнча орун басары

Эврейден бирөө сурап калат:
-Эврейлер кызык калк болосуңар, суроого суроо менен
жооп бересиңер. Эмне үчүн?
-Өзүң кандай деп ойлойсуң?



Мамашев Нурбек,
медицина факультетинин деканынын
тарбия иштери боюнча орун басары.

- Доктор, менин коңурук тартканым аялыма жакпайт?
- Та-ак, кайсынысынан кутулгунуз келет, аялыңызданбы же
коңуруктанбы?



Муратов Исманали
"Шок" ИЖК командасынын капитаны.

Тлекебай менен Кочкорбай Америкага саякаттап барып калат.
Айланып жүрүшсө, бир бала бакча өрттөнүп жаткан экен. Андагы
балдарды куткаруу тобу кран менен бирден жерге түшүрүп
жатышат. Муну көргөн Кочкорбай:
-Бу америкалыктардын башы жок экен, бирден ташыгыча баары
күйүп калбайбы, жүр, сен балдарды ыргыт, мен тутуп алам,-
дейт. Тлекебай так секирип 3-кабатка чыгат да, четинен ыргыта
баштайт, Кочкорбай тутуп алып жерге тизе берет. Бир маалда негр баланы
туткан Кочкорбай:
- Э-эй, күйгөндөрүң ыргытпай эле кой, тириң экен, бирок баары бир адам
болбойт- дептир.

МАКАЛДАР ПАРАДЫ

- ✦ Тара албайм деген мугалимдин сумкасынан 30 зачетка, бир калькулятор чыгыптыр.
- ✦ Жакшы студент үйүндө уктайт, жаман студент лекцияда уктайт.
- ✦ Биллими күчтүү бирди жыгат, докмраты күчтүү илибойун жыгат.
- ✦ Жакшы кыз жакадагы кундуз, жакшы уул филфакта жалгыз.
- ✦ Мугалимдин жакшысы кечигип келип аз сүйлөйт, студенттин жакшысы азыраак жазып көп уктайт.
- ✦ Жети өлчөп куратор айткан жерден кес.
- ✦ Сессия менен мугалим көгөрөт, стипендия күтүп студент саргаят.
- ✦ Сабырдын түбү сары алтын, зачет койгондун баары алтын.
- ✦ Группанын шылтоосу менен староста зачет алат.
- ✦ Мактаган докмрат экзаменде "падбайтетет".
- ✦ Кыздын кырк чачы улуу, биринчи курстун кыздары сулуу.
- ✦ Акчасы бар өтөт, акчасы жок өчөт.
- ✦ Устаттан шакирт өтүптүр, аны ким көрүптүр.
- ✦ Айылдан акча келсе студент барктуу, келбесе каткан нан да таттуу.
- ✦ Баатыр элден чыгат, байлар университеттен чыгат.
- ✦ Окуганын бир "кере", кыйкырганың 20миң Тери.
- ✦ Коркконго кош көрүнөт, биринчи курс жоош көрүнөт.
- ✦ Алкымы чоң мугалимге акчалуу студент жолугат.



Дөөлөрдүн махабатынан

Ташты жарып, тарыхта калган улуу жана белгилүү инсандардын кылган эмгектерин тааныганыбыз менен алардын жеке жашоосундагы кызыктарды: оор жашоо, жан кейиткен оору, жүрөк дарты, ашыктык сезимдери жөнүндө кабарыбыз жок. Гезитибиздин бул санында назарыңыздарды тарых барактарында курч адамдардын, курч сүйүүлөрү менен бурабыз.

Сүйүү мыкаачынын да жүрөгүн багынтат



Адольф Гитлер Ева Браун аттуу айымды сүйөт, бирок турмуш кургусу келбейт. Мунун айынан Ева өзүн эки жолу өлтүрүүгө урунат. Эки жолу тең ооруканачылар сактап калат.

1945-жылы январда Гитлер аны коопсузураак Бергхов шаарына жиберет. Ева Гитлердин жанында болуу үчүн Берлинге келген. Ал 22-апрелде кеңешме өткөрүп:

«Бизден үмүттөнбөй аялдар качкыла, эч кандай үмүт калбады.» - дейт. Ева Браун гана Гитлердин маңдайына келип, «Мен сенсиз эч жакка кетпейм», - дейт.

Гитлер: «Өзүм согуш башында турганда үй бүлө жоопкерчилигин колго ала албайм деп ойлогом. Бүгүн мен өлүм алдында турганда көп жылдар көңүлүн көөнөртпөй кошкон, тагдырыма танапташ болуу үчүн кансырап жаткан калаага келген аялга үйлөнөм». Саналуу адам чакырып никеден өтөт. Эки күндөн соң чогуу коз жумушат.

Баатырдын жүрөгүндөгү назик сүйүү

Улуу ата менендик согуштун баатыры Чолпонбай Түлөбердиев согушка жөнөр алдында өзүнүн классташы Сырга аттуу кызды арзып сүйөт. Ыбраым Абдырайымовдун айтуусунда алар бири-бирине кат жазып жүрчү экен. Согушка кетеринде арабасын токтотуп туруп, ал кызга жолугуп кеткен дейт. Андан соң Сырга Матаев Дүйшөнбай аттуу адамга турмушка чыгат. Турмуштук түшүнбөстүктөн улам,



ажырашышат. Кийин Казакстан тарапка турмушка чыгат. Бирок перзент көрбөйт. Өкүнүчтүүсү, алда эрте бул дүйнө менен кош айтышат. Сүйүшкөндөрдүн бири бактылуу болбосо, экинчиси да жыргабайт тура. Алар өз сүйүүсү менен гана бактылуу болот шекилдүү.

Таштан катуу акын сүйүүсү

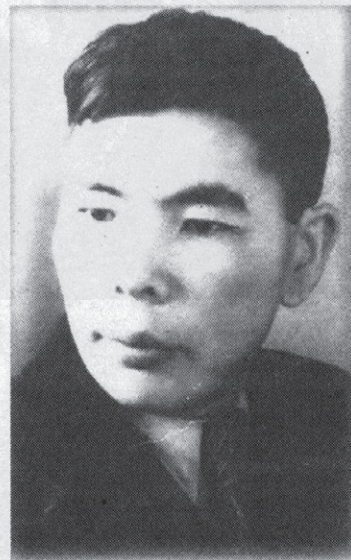
А.С.Пушкин «...га» деген ырын Аннага арнап жазган. Ал менен 1819-Олениндердин үйүндө таанышкан. Акын анын эзэн кейиткен тагдырына, пери сымал



өңүнө кайдигер боло албаган. Ал экөөнүн жүз көрүшүүсү аз мезгилге гана созулган. Пушкин Анна менен көчөдө бара жатканда бир таш Аннанын бутуна тийип кетип, анын буту кокустап калат. «Аннанын бутун ооруттун», - деп ташка жини келип, колуна көтөрүп алат. Михайловскоеге сүргүнгөкеткенде, Анна орой мүнөз, көржөмө, ары залым генералга зордук менен күйөөгө берилет. Пушкин сүргүндөн келгенде Аннадан жалгыз эстелик ошол таш гана калган болчу. Жумушта да иш бөлмөсүнө коюп алчу дешет изилдөөчүлөр менен замандаштары. Алгач көчөдөн жини келип алган таш-эми ага эң кадырлуу таш болуп калат. Бүгүнкү күндө да ал таш Пушкиндин музейинде сакталып, дүйнө элдерине сүйүүнүн күчтүү экенин далилдеп турат.

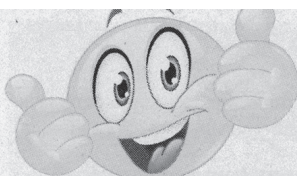
Тагдыры окшош сүйүшкөндөр

Алыкул Осмонов Айдай аттуу кызга ышкы отун жагып, сүйүүсүн арнап, ал менен ыйык сезимдин



балын татып жүргөндө, капасынан Айдайды ала качып кетишет. Акын жүрөгү эзилип, сыздап жүрүп акыры алда Зейнеп деген кызга үйлөнөт. Перзенттүү болот, бирок көп өтпөй андан ажырайт, аялы менен да мамблеси сууп, ажырашат. Өзү бул дүйнө менен кош айтышат. Айдай да перзент көрөм деп кубанып жаткан учурда төрөттөн каза табат. Мына караңыздар сүйүшкөндөр бирге болушпаган соң, экөө тең өмүрлүк жарларын сүйүп кете албады, эки тең перзенттерин эркелетип ойнотушбады жана экөө тең жалган дүйнөдө аз ган өмүр сүрүштү.

Гүлпери Жаныш кызынын "Интеллигенттер кантип сүйлөшөт?" китебинен алынды



Желме-кезек

Шакиров Кылыч агай оюндун эң алгачкы каарманы болуп, өзүнүн купуя суроосун Кыргыз-Кытай факультетинин тарбия иштери боюнча орун басары Каримов Кызга агайга эстафета кылып узаткан эле. Купуя суроо "Ким отуруп жүрөт?" деп аталып, эң алгач оюнду ушул суроого жооп берүүдөн баштады.

Ким отуруп жүрөт?

-Адамдын баары эле отуруп жүрө алат. Логикалык жактан алып караганда шахматистер деп ойлойм.

Бычак канчалык өткүр болсо да, өз сабын жонбойт. Бул сөздү кандай түшүнөсүз?

-Бул сөздү укканда эле саясатка байланыштуу деп ойлодум. Мисалы, жетекчи канчалык катуу кол болбосун өзүнүн туугандарын жанына алган болсо аларга катуу тие албайт.

Сөздүгүндө 56мин иероглиф бар. "И" иероглифи эле 83 маанини берет. Бул кайсы өлкөнүн тили деп ойлойсуз?

- Мен ойлойм кайсы өлкөнүн калкы көп болсо ошол өлкөгө көбүрөөк тамга керек деп. Албетте Кытай Эл Республикасы да. А бизге 6 миллион калкка 36 тамга жетиштүү го(күлүп).



Адамдын мүнөзү кесипке карата калыптанат дегенге кошуласызбы?

-Ооба, кошулам. Биздин мүнөзүбүз эч качан милиция кызматкериндей же соодагердей калыптанбайт да.

ОшМУ сиз үчүн...

-Мен үчүн ОшМУ өз кесибимди жана ордумду табууга себеп болгон уя. Анткени ОшМУнун билимин, тарбиясын алдым.

Кызга агайдан жооп алгандан кийин логикалык жактан күчтүү экен деп калдык. Анткени ойлонбостон дароо эле ар бир суроого орду менен жооп берип, кийинки эстафетаны Искусство факультетинин тарбия иштери боюнча декандын орун басары **Ыраыков Дамир агайга узатты.**

Төрагалардын жоруктарынан

Тарых факультетинин жаштар комитетинин төрагасы Кубанычбек уулу Абдубасит, тарых сабагында олтурат дейт Мугалим:

- Кана Кубанычбек уулу сен айтчы, 1942-жылы Улуу Ата мекендик согушта Берлинди ким алган?

- Агай, мен алган жокмун Берлинди! Ачууланып кыйкырат дейт агайы:

- Мени менен тамашалашып жатасыңбы? Ким алган Берлинди айт!

- Чын айтма мен албадым! Ошентип Абдубаситтин старостасын мугалим чакыртып, окуяны түшүндүрөс, староста:

- Абдубасит! Берлинди алган болсоң тез кайтарып бер, болбосо экзаменде кайтарганга туура келет!

МИТ факультетинин ЖКнин төрагасы Оморбеков Элбек лекцияда уктап калат

Профессор:

-Дөөлөт, кошунанды ойготуп койчу! -Ушул эле жетишпей жатты эле! Сиз баарын уктата бериниз, мен ойгото берейин.

Теология факультетинин ЖКнин төрагасы Абдрашит уулу Кубанычтын атасы куурланган үч балык сатып келсе, Кубаныч үйдө жок экен, жогунда тынчырак отуруп жей салалы дешип, жаңы эле дасторкон жайып, балыкты алдына койгондо, Кубанычтын дабышы угулуп калат. Эки чоң балыкты ката коюшуп, бир кичинесин гана калтырышат. Бала аны эшиктен шыкаалап көрүп коёт да, билмексен болуп кирип, дасторконго олтурат.

- Жунуш пайгамбардын тагдырын уккансыңбы, уулум? - деп, ал аңгыча атасы сөз салган болот.

- Балыктан сурайынчы деп, Кубаныч дасторкондо жаткан кичинекей балыктын оозуна кулагын тосуп, тынчаган болуп турат да сөзүн улайт. - Бул балык айттып атат: «Жунуш пайгамбардын доорунда мен кичине



эле, дасторкондун астында менден чоң дагы эки балык жашырынып жатат, бир билсе, ошолор билет.

Конфуций институтунун төрагасы Олжобай уулу Илимбек окуп жүргөндө, мугалим жаратылыш жана жашоо-турмуш жөнүндө, жылдын төрт мезгили жана күн менен түндүн алмашышы жөнүндө балдарга көптү айтып берчү экен. Бир күнү мугалим:

- Мына азыр жаз келди. Күн узарып, түн кыскара баштады. Бир айдын кийин жай келет, ошондо күн дагы бир саатка узарат, - деп түшүндүрөт.

Айткандай эле, антип-минтип, бир ай убакыт өтүп кетет. Жай да келет. Мугалим Илимбектен сурайт:

- Кана, жооп берчи, бир суткада канча саат бар?

- экен. - Мындан бир ай мурда жыйырма төрт саат бар болчу, эми жыйырма беш саат болду! - дептир Илимбек буйдалбай.

- Төрттөн төрттү алса, канча калат? - деп, мугалим **Бизнес жана менеджмент факультетинин ЖКнин төрагасы Алишев Кеңешбектен** сураса, Кеңешбек билбей коёт.

Мисал келтирсем түшүнүп жообун айтар деген ойдо мугалим:

- Кел чыгаралы, - дейт. - Айталык, сенин чөнтөгүндө төрт тыйын бар эле, төртөө тең түшүп калды дейли. Чөнтөгүндө эмне калат?

- Тешик калат да! - дептир Кеңешбек такалбай. *Урматтуу окурмандар! Бул саныбызда айрым факультеттердин жаштар комитетинин төрагаларын жаз майрамы менен куттуктап тамашага салдык. Күлкү ар бир адамды коштоп, бакытка бөлөп жүрсүн. Жалпыңыздарга ден-соолук каалайбыз!*

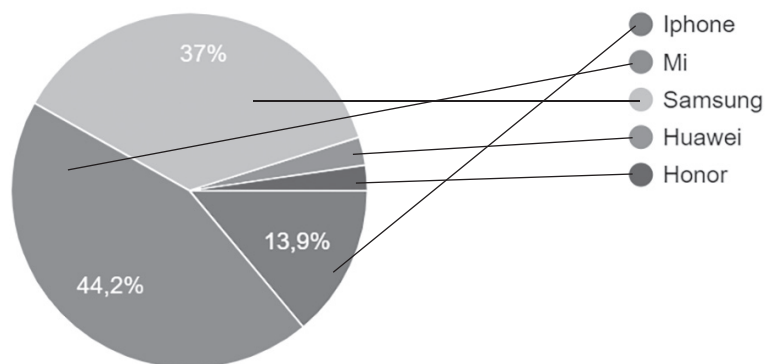
Тамашага салган: Бектемир уулу Дүйшөнбек



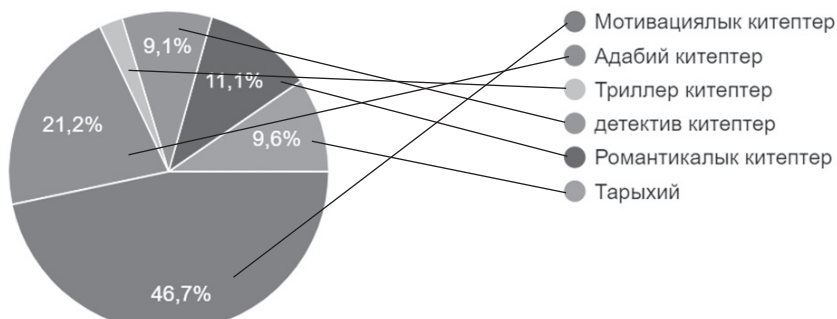
Статистика - 2022

ОшМУнун студенттерине түрдүү суроолорду берип, жоопторду алып, статистикасын чыгардык. Сурамжылоого ар кайсыл факультеттерден 869 студент катышты. Сизге кайсыл жооп туура келет? Карап көрүңүзчү...

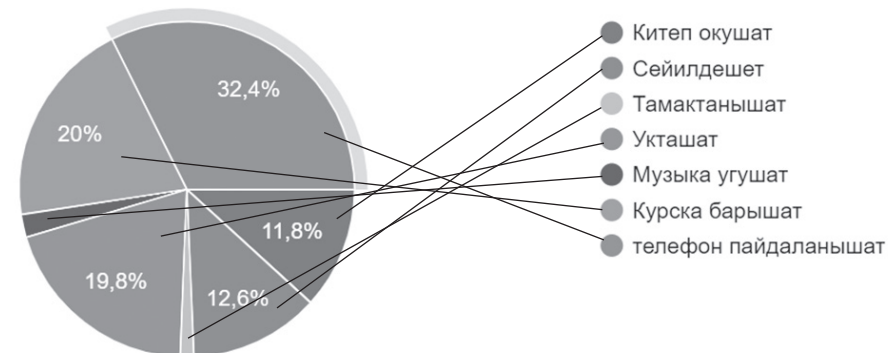
Сиздин телефонуңуздун маркасы кандай?



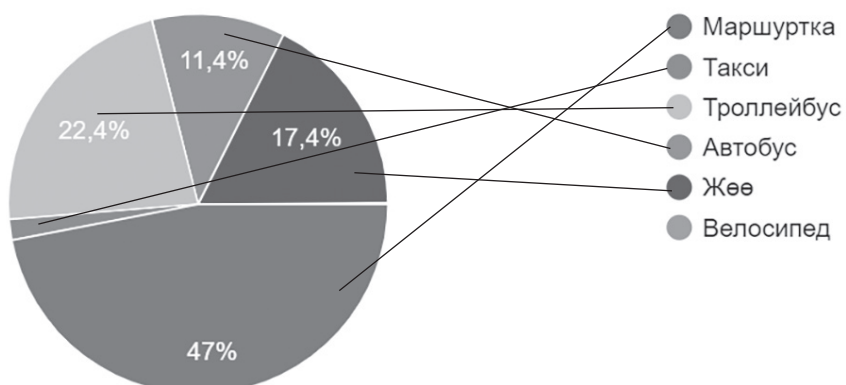
Сизге кандай китептин түрлөрү жагат?



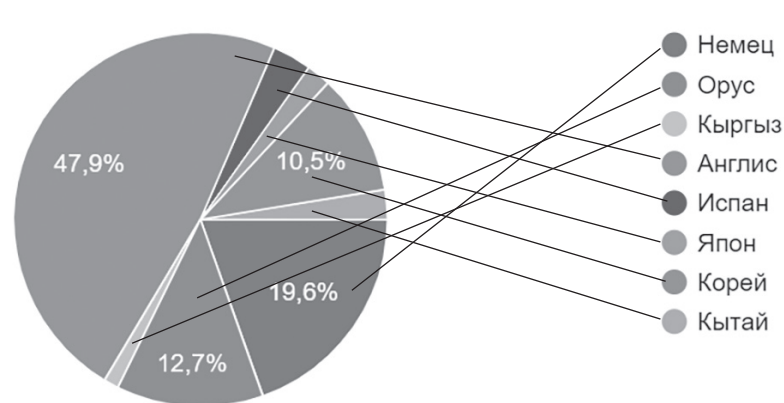
Студенттер бош убактысында эмне менен алек болушат?



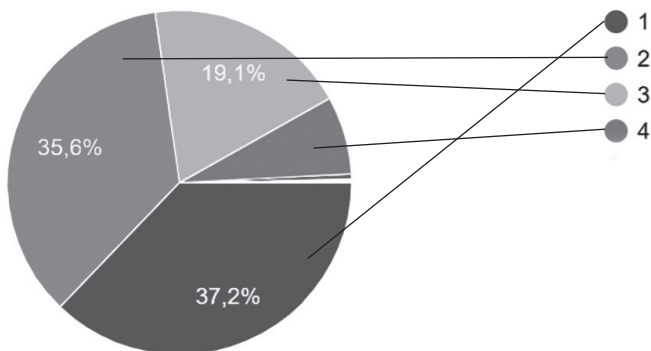
Студенттер көбүнчө кайсы авто унаага жүрүшөт?



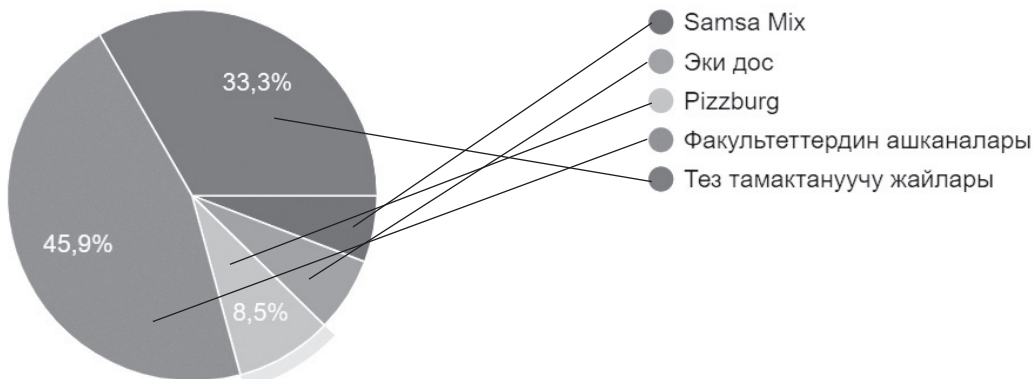
Кайсы тилди үйрөнгүз келет?



Канчанчы курста окуйсуз?



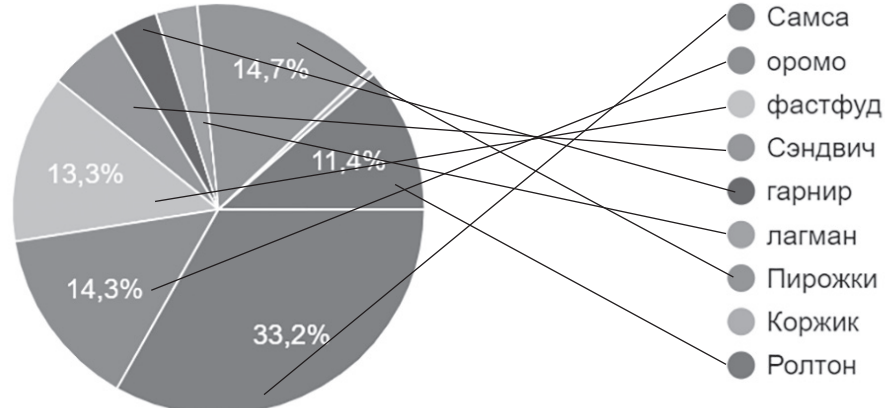
Студенттер эң көп барган тамактануучу жай?



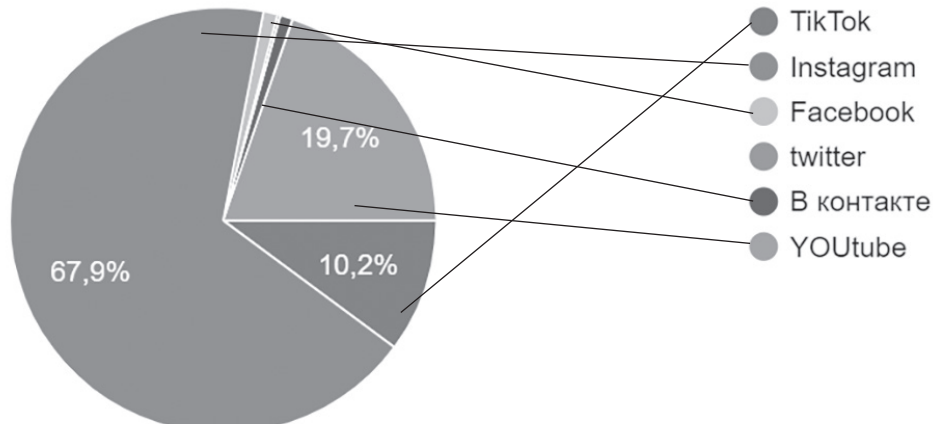
Студенттер эң көп колдонгон сөз

"Эжеке", "пара", "билбейм", "привет", "Саламатсызбы?" "Саат канча болду?" "Ок", "макул", "Кайсыл аудитория?", "Кайсыл сабак?", "Модул качан?", "Окуш керек", "берип турчу", "акча керек", "курсагым ачты", "Тапшырма аткардыңбы?", "Канча пара бар?", "Качан звонок болот?", "Канчанчы кабинет?", "уктап калыпмын", "Кабинет бош бекен?", "Мунун эмне кереги бар бизге?", "Эжеке жооп берип туруңчу" ж.б.

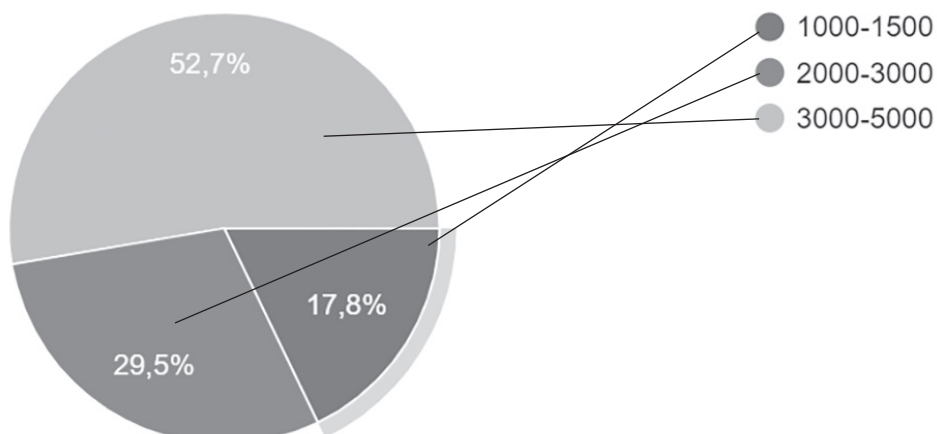
Студенттер эң көп жеген тамак?



Сиз кайсы соц. сайтты көп колаоносуз?



Бир айда канча акча коротосуз?





АДИСТИКТЕР СҮЙЛӨЙТ



Бир башкача улуу дөөлөт тартылган,
Бийиктерге өсө берсин баркы ылдам.
Адамдарга Ата Журтун сүйдүрүү,
Адабият, кыргыз тилде камтылган.

Сага болсун чын жүрөктөн саламым,
Сабак берем, жаш бөбөккө талабым.
Өспүрүмгө билим берген адисмин,
Тарбиясын такташтырган баланын.

Кызыкканың турат мага байкалып,
Көргөн сайын карайсың да таң калып.
География адистиги боломун,
Танда мени, кеттик дүйнө айланып.

Даарыгерлер оорулууну даарылайт,
Форма кийсек кимдер гана тааныбайт.
Ден соолукка көрүп дайым камылга,
Көңүлдөрдү көтөрүшүп, аруулайт.

Келечеги жарык болуп алыстан,
Кылым менен артта калбай жарышкан.
Биз жашаган өмүр бир күн алмашат,
Билим алгын өзүң калчу тарыхтан.

Адистердин аярлуусу, актыгы,
Абдан бийик, эч кимге жок кастыгы.
Баары сүйгөн математика өзгөчө,
Башкалардан айырмасы-тактыгы.

Бүт дилиңди биз тарапка арнасаң,
Билимиңдин касиетин андасаң.
Бир өмүрдө адашпайсың курдашым,
Биология, химияны тандасаң.

Бөлүп карайт агы менен караны,
Бир башкача камкор кылат баланы.
Суроо берсең, жообу даяр тандап ал,
Социалдык иштин азыр заманы.

Мен баратсам суктангандар жанашат,
Ноталарым бир-бирине жарашат.
Мына досум, бакыт деген ушул да,
Музыканы бүт дүйнөдө баалашат.

Тандап алсаң оомат жолун табасың,
Тагдырыңда таамай октой жанасың.
“Англис тил” эн пайдалуу билгенге,
Аны билбей кантип алыс барасың.

Билимиңе толтуруп кошуп билим,
Бийиктердин тоосунан жолук кийин.
Бизге келип үйрөнүп кетсең болот,
Кытай тили, анан да орус тилин.

Ден соолугуң мыкты болсун башкысы,
Мына ошол ар адамдын бактысы.
Дене тарбия адистигин баамдап,
Тандап көргүн пайдалуусу, жакшысы.

Ар мүнөттө маалыматың сыналып,
Азыр дүйнө тез өсүүдө, бул анык.
Интернеттүү информатик адистер,
Пайда кылат программа чыгарып.

Канат кагып, билим менен күүлөнсөң,
Карап өткүн чыгыш жактан күн көрсөң.
Япония- кыялдардын өлкөсү,
Окуп-иште ушул тилди үйрөнсөң.

Талабы да учурдагы замандын,
Түзөтүүгө жардамчысы катандын.
Периштедей аруу болгон бул кесип,
Психология- жан дүйнөсү адамдын.

Мен өзүңө сөз айтайын жай баштан,
Милдетиң бар, тагдыр менен кармашкан.
Жашмын десең, анда дагы багыт бар,
Сени тосчу “Колледжер” да жайгашкан.

Сугарылып илим менен билимге,
Сабак, китеп, максат болсун дилиңде.
Колледждеги келечегиң курулсун,
Көп тандоолор, адистиктер ичинде.

Айтчы досум, эмне турат оюңда,
Акыл изде, билим алуу сонун да.
Биз баарыбыз ОшМУда жашайбыз,
Кимди тандоо, ал өзүңдүн колунда.

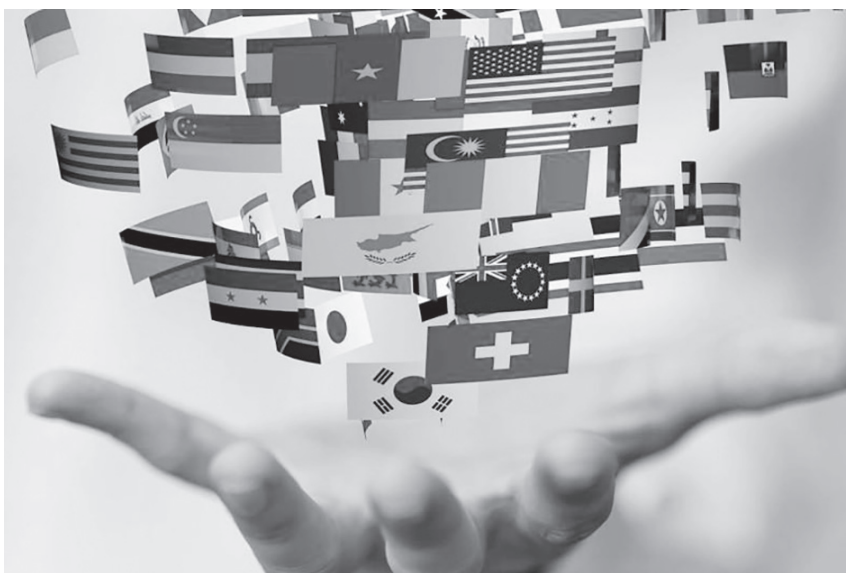
Биздин максат - үлгү болуу кең элге,
Бизден оку, такыр жатпа бекерге.
Пайдабызды санай албайм, а бирок,
Зыян бербей жашасак дейм МЕКЕНГЕ.



НОВАБРЬ АЙЫНДАГЫ МАЙРАМДАР:

- 1-ноябрь – Милиция күнү
- 2-ноябрь – Маданият кызматкерлеринин күнү
- 7-ноябрь – Маалымат жана басма сөз күнү
- 8-ноябрь – Тарых жана ата-бабаларды эскерүү күнү
- 10-ноябрь – Бүткүл дүйнөлүк жаштар күнү
- 10-ноябрь – Бүткүл дүйнөлүк илим күнү
- 13-ноябрь – Эл аралык азиздер күнү
- 17-ноябрь – Эл аралык студенттер күнү
- 20-ноябрь – Бүткүл дүйнөлүк балдар күнү
- 21-ноябрь – Бүткүл дүйнөлүк телевидение күнү
- 26-ноябрь – Бүткүл дүйнөлүк маалымат күнү

ЧЕТ ТИЛДЕРИН ҮЙРӨНҮҮНҮН ЭҢ НАТЫЙЖАЛУУ 10 ЖОЛУ



Каникул, эмгек өргүүсү – чет тилдерин үйрөнүүгө ылайыктуу учур. Аз убакыт ичинде өз алдынча кантип бат жана оңой тил үйрөнүүгө болот? Бул суроого адистердин жардамында татыктуу жооп тапканга аракет кылып көрөлү.

1. Тил үйрөнүүдөгү максатыңызды, багытыңызды так аныктап, план түзүп алыңыз. Алгач өзүңүз каалаган тармакка тиешелүү сөздөрдү, терминдерди үйрөнгөнүңүз туура. Анткени киши өзү каалаган нерсени бат үйрөнөт.
2. Тил үйрөнүүгө аптасына бир эле жолу 2-3 саат убакыт бөлүп, мээни маалыматтарга толтуруп салуу туура эмес. Анткени, мээ да чыңалат, чарчайт, убагында эс алууну талап кылат. Эң натыйжалуу жолу – күн сайын 15-20 мүнөт убакыт бөлүп туруу абдан маанилүү.
3. Күнүнө жаңы теманы өздөштүрүүгө ашыкпай, эскини кайталай жүрүңүз. Америкалык окумуштуулардын изилдөөлөрүнө таянсак, мындай ыкма жаны үйрөнгөн сөздөрдү жакшы эске тутууга жана түшүнүүгө чоң жардамын берет.
4. Окуу, окуу жана окуу. Үйрөнүп жаткан тилиңизде гезит-журналдарды көп окуңуз. Биринчиден, сөздөрдүн кандай жазылышын көрүп эсиңизге сактасаңыз, экинчиден окуган нерсени өзүңүз которуп түшүнүүгө мүмкүнчүлүк түзүлөт.
5. Күнүнө 20-30 сөз жаттап, сөз байлыгыңызды байытыңыз. Алардын бешөөсү сөзсүз этиш сөз болушу шарт. Жарыялардан сизге тааныш эмес сөздү окусаңыз дароо жазып алып, маанисин түшүнүүгө аракет кылыңыз.
6. Сөздөрдү жаттап гана тим болбостон, маектеш таап, көбүрөөк сүйлөшүңүз. Анын дикциясына көңүл буруңуз. Мындан сырткары чет тилдеги тасмаларды көрүңүз, ыр угуңуз. Бул ыкманын натыйжасында андагы сөздөр жадыңызга сактала берет.
7. Ката кетирбей, ал катаны сезбестен, түшүнбөй туруп тилди үйрөнүү дегеле мүмкүн эмес. Ал тилде туура сүйлөөгө мажбур эмессиз, андыктан ката кетирүүдөн коркпоңуз. Эң негизгиси кайсы жерден, кандай ката кетиргениңизди эстеп калуу, аны кайталабоо сиз үчүн маанилүү.
8. Интернеттеги мүмкүнчүлүктөрдү, мобилдик программаларды да колдоно билиңиз. Учурда чет тилдерди үйрөнүү боюнча атайын бир нече программалар иштелип чыккан. Өзүңүзгө ыңгайлуусун тандап алып, ошонун негизинде иштеңиз.
9. Сиз тандаган тилди мыкты деңгээлде өздөштүргөн досту табыңыз, анын жашы маанилүү эмес. Мага бир тамга үйрөткөн адамга өмүр бою кул болгонго даярмын деген нускалуу сөз бар. Анын сыңарындай үйрөнүүчү жолунуздагы үйрөтүүчү адамды бааланыз.
10. Максатыңызга жетүүчү жолдон көптөгөн оор ашуулар кезигет, ошондуктан тил үйрөнүүдөгү тилегиңиз, каалооңуз абдан маанилүү. Сизге азгырык болгон нерселерден өзүңүздү тыюуга туура келет жана эң жакын ынагыңыз китеп болушу зарыл.

“Нур” ОшМУнун студенттеринин
коомдук маданий гезити
Башкы редактору:
ДҮЙШӨНБЕК БЕКТЕМИР УУЛУ

Редакциялык кеңеш:
А.Мурзакметов
А.Айтманбетов
М.Ниязалиева
З.Нуралиева
У.Омокеев
М.Мамагжанов

Кол жазмалар, фото-суреттер кайра кайтарылбайт жана кат жүзүндө жооп берилбейт. Жарыяланган материалдар редакциянын толук көз карашын билдирбейт. Макалалардагы фактылар үчүн авторлор өздөрү жооптуу. Гезит редакциянын компьютер борборунда терилип, даярдалды. «ММКны колдоо борбору» фондунун басмаканасында басылды. Кыргыз Республикасынын Юстиция министрлигинен каттоодон өткөн күбөлүктүн №106

Банктагы реквизиттер:
ИНН 00207199610017
р-с. 703802401
«РСК-Банк» Ош филиалы
Ош шаары БИК 129039
Редакциянын дарегі:
Ош шаары, В.Ленин көчөсү 331,
ОшМУнун башкы имараты, 219-каана.
Гезит «ММКларды колдоо борбору» фондунун басмаканасында басылды.
Нускасы: 3350 Буюртма № 1463



Бүтүрүүчүлөрдөн анекдот



Нурдин уулу Дөөлатбек, ТЮФ УГК 5-курс

БИРИНИН ДА МЭЭСИ ЖОК ЭКЕН...

Горбачев Америкага барып калат. Джордж Буш негрдин башын мээси менен тартып сыйлайт. Жыл айланып, Буш Москвага мейманчылыкка келет. Анда Горбачев:

- Бул мени негрдин баш мээси менен сыйлады эле, эми мен МАИчинин башын тартайын – деп, кол астындагыларын жөнөтөт. Көп убакыт өтүп, Горбачев жөнөткөндөрүнө телефон чалып:

-Мен силерди күтүп отурам го!?

-Урматтуу Горбачев, 99 МАИчини сойдук, биринин да мээси жок экен-дептир.



Аскарбек кызы Айсулуу, КфжЖФнын 5 "А" тайпасынын студенти

КАРЫЗЫМ КӨП

Асакем (Асанкул Шаршеев) ага-инилери менен айылдагы үйүндө, тамак үстүндө олтуруша, апасы:

-Бул балдарымдын ичинен Асанкул эле ак сүтүмдөн кутула элек-дептир. Анда Асанкул:

-Апа сиздин сүтүңүздү көп болсо бир жыл эмгендирмин. Мен азыр сенден эмес, тыштагы кара кашка уйдан уялып, кирерге жер таппай турам. Ал кургурду канча жылдан бери кактап келе жатам, - деген экен.

Шамшиева Нуринса, Дүйнөлүк тилдер факультетинин 5АККВ тайпасы 5-курс

ТЕТТИК-ТЕТТИК

Бир кишинин 3 кызы болуптур. Кыздары бойго жетип, куда түшүп келе турган убак келет. Бирок үчөө тең сакоо экен. Ата-энеси: "Биз жокто жуучулар келсе сүйлөбөгүлө",-дептир. Бир күнү жуучулар келишет. Кыздар сүйлөбөй отурушканда, жанынан чыккан жүгүрүп өтүп кетет. Ошондо кыздардын бирөөсү: "тыткан-тыткан", - десе, кийинкиси: "тана-тана", - дептир. Анда куда жанындагысына: "теттик-теттик", - деген экен.



Макалдар парады

- Атанын насааты – адам болуунун мектеби, Сессиясы бүткөн студент – максатына жеткени.
- Азыраак сүйлөп көп тыңша, 1-курсту көбүрөөк жумша.
- Дос башка иш түшкөндө сыналат, «Нб»сы көп студент сессияда кыйналат.
- Жакшы дили менен сыйлайт, Сессияда айрымдар кыйнайт.
- Сабактан качканын «нб»га эшик ачканын.
- Жалкоонун эртеңи бүтпөйт, Кечиккенди мугалим күтпөйт.
- AVN –учкул, жабылгыча умтул.
- Эски дос эстен кетпейт, Студенттин стипендиясы эч нерсеге жетпейт.
- Ат - адамдын канаты, акча берүү студенттин адаты.
- Жылуу-жылуу сүйлөсө жылан ийинине кирип-тир, Акчаны көрүп мугалим дароо эле жибиптир.
- Туулган жер - алтын бешик, Студентке пирожки да даамдуу кешик.
- Кыздуу үйдө кыл жатпайт, Педфакка балдар эч батпайт.
- Ат айланып казыгын табат, Студент парк айланып жердешин табат.
- Көпкөн кыргыз орусча сүйлөйт, "Слишком" көпсө англисче сүйлөйт.
- Медколледжде студенттер көп болот, Көп болбосо ошол колледж жок болмок.

Макалчы Ырысгүл

АДИНА Изатиллаева:

Ушул убакка келип, адиске кайрылган эмесмин

Аялзатынын көркү чачта экендиги талашсыз. Узун чач сабырдуулукту талап кылат эмеспи. Бирок чачты да чачтай алып жүрө албай, сабырыбыз чыдабай, кыркып жиберибиз. Гезитибиздин ушул санында окуу жайыбыздагы эң чачы узун кыз, медколледжинин студенти Изатиллаева Адинаны кепке тарттык.



-Кыздар чач өстүргөнүбүздө "мынча күндө, ушунча осту"- деп ченеп, көз жүгүртүп турабыз. Сен чачыңды канча жылдан бери өстүрүп жатасын, узундугу канча?

- Бир нерсеге ишенсен, ошол нерсе аткарылат эмеспи. Кыргыздарда ар кандай ырым-жырымдар көп. Кыз бала чачын карыштабайт, ченебейт дейт. Мен да ченеп көргөн эмесмин. Бирок боюмдун узундугу 158 см, чачым эки смге боюмдан кыскараак. 14 жашыман бер кыпкпай, өстүрүп келе жатам.

- Чачты өстүрүү үчүн, чачка атайы көңүл бур, кам көрүү керек. Сен кандай кам көрөсүн, кандай бальзам, шампунь колдонсоң?

- Чачыма атайы деле кам көрбөйм, эч кандай бальзам да колдонбойм. Ар түрдүү шампунь колдоном, өтө арзан, өтө кымбатын да албайм. Себеби канчалык кымбат болсо, ошончолук химиялык заттар көп, күчтүү болот. Ушул убакка келип, бир жолу да адиске кайрылган эмесмин.

- Чач өстүрүү да кыйынчылыктарды талап кылгандыгы үчүн көпчүлүгүбүз кыркып коёбуз. Ушунча узун, оор чачты алып жүрүү оңой болбосо керек?

- Албетте оңой болбойт. Бирок аялзаты чачы менен сулуу болуп, айырмаланып турат эмеспи. Аялзаты үчүн чачы эң маанилүү деп ойлойм. Мен чач өстүргөнгө кичине кезимден эле аябай кызыгам.

Суроо салган: Атакул кызы Айпери



Миң түркүн

2014-жыл, декабрь



Кышкы сессия. Профессор студентке:
- Сага кошумча суроо, Аяз ата менен кар кишини кантип айырмалайбыз?

Студент:
-Жопжоноккой эле, жаш балдар сабизди кимисинин мурдуна кадашса ошол Аяз ата

**

Студент: Алло, ата, сессия башталды акча керек, акча?..

Атасы: Угулбай жатат уулум, эмне дейсин (калп эле)?

Студент: Ой, акча, акча. Бармагың менен соомойунду тийгизип кыймылдатсаң.

Атасы: Аа балам акча дебейсиңби? Акча жок да...

Студент: Эмне дейсиз, угулбайт жатат... (Укмаксан болуп)

Атасы: Муштумунду түйсөң...Бармагың менен соомойунду ач... Ачтынбы? Эми бармагыңды кой, үстүно соомойунду кой.

Ушундаа-ай балам.

**

Студенттик ашканада шорпо эки соогу менен 10сом, бир соогу менен 5сом турат.

Студент келип 10 сомду берет да «мага эки соогу менен шорпо берниңизчи» – десе, ашпозчу шорпонун суусун куюп коет.

Анда студент таң калып: «Бул эмне кылганыңыз?» - деп

сураса, ашпозчу: «Тура тур, соок бошосун» - дептир.

Экзаменде студент билетти алып, карап



Анекдоттор

кайра дароо билеттердин арасына коюп салат. Агайы:

- Эмне кылып жатасын?

- Агай, билеттин катар саны 13 экен!

- Анан?

- Ал деген ийгиликсиз, жаман санда!

- Болбогон нерсе мунун баары! - деп агай 13-билетти таап берет.

Студент мыкты жооп берет. Залда

тайпалаштары студенттен сурап жатат:

- Канча?!

-...5

- Сен баардык суроолорго жооп билет белең?

- жо-ок, 13-билеттин суроолоруна гана

жооп билет болчум)))

Шүмшүк почточу
Алыскы бир райондордун биринде почточу жаш балдарды кубантып, аяз атага болгон ишеничин чындоо максатында аяз атага кат жаздырып жыйнай баштайт. Катты окуп жатып бир барака козу түшөт. Катта: "Урматтуу аяз ата, менин сыртка чыгып ойногонго жылуу кийимим жок. Ошондуктан мага шым, пальто, бут кийим, баш кийим жана бир оюнчук берип жиберсеңиз жакшы болмок"-деп жазылат. Аны окуган почточу жаш баланын шагын сындырбайын деп, айткандарынын барын алып, оюнчукка акчасы жетпей калат. Аларды алып келип балакайга карматып өз жолуна түшөт. Беш-алты күндөн соң баягы баладан дагы "Аяз атага кат" деген баракча келет. Ичин ачып окуса: "Урматтуу аяз ата, сизге чоң ыраазычылык билдирем. Берген белектериңизди алдым. Рахмат, бирок шүмшүк почточу жолдо келе жатып берип жиберген оюнчукту алып калыптыр"-деп жазып коюптур.